

ALEXANDER OCHS PRIVATE

ANJA SCHWÖRER

1997- 2003 Studium der Malerei an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
2002- 2003 Meisterschülerin der Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

lebt und arbeitet in Berlin

Selected Solo Exhibitions

- 2018 Anja Schwörer und Max Frintrop, bei Vickermann und Stoya, Baden-Baden
- 2017 meshes, Aplus, Berlin
my heartland, heartland, heartland, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2016 Terræn, Andersens Contemporary, Kopenhagen
new style...new feeling... Hubertushoehe Art + Architecture, Berlin
Botschaft, with Lori Hersberger, Berlin
- 2014 Unfolding, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2013 To hell and back, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2012 Change & Necessity, Nicelle Beauchene Gallery, New York
- 2011 Summer Project, Fourteen30 contemporary, Portland, Oregon
Perspektiven heutiger Malerei, Deutsche Bundesbank, Frankfurt/Main
- 2010 Le Pli, Nicelle Beauchene Gallery, New York
Art Cologne, New Positions, Köln
- 2009 It took the night to believe, Andersens Contemporary, Berlin
Entrance, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2007 Galerie Reinhard Hauff, mit Wolfgang Flad, Stuttgart
In Dialogue, Perry Rubenstein Gallery, mit Luke Dowd, New York
Andersens Contemporary, Kopenhagen
- 2006 Exploding white mice, Showroom Berlin, Berlin
Galerie Hammelehle und Ahrens
- 2005 Andernfalls ist es eine Schwingung des Äthers, mit Alicja Kwade, Glue, Berlin
Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2004 Let there be light, Konsortium, Düsseldorf

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Selected Group Exhibitions

- 2019 Ornament + Abstraktion, ALEXANDER OCHS PRIVATE Berlin
- 2018 anks!, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham
LAB, mit Gregor Hildebrandt, Caroline Kryzecki und Anna Talens, curated by Valentina Galossi, Una Vetrina, Rom
BOTTUM UP, Kühlhaus Berlin
edgework, mit Vanessa Henn und Annekatriin Lemke, Pavillon am Milchhof, Berlin
verlassen auf mein Herz, Galerie im Künstlerhaus Leonberg, curated by Philipp Haager
Additive Removals, mit Leah Dixon, Rubén Grilo, Verena Issel, curated by Annika Goretzki, Petrus Entertainment, Berlin
POTLUCK, mit Bram Braam, Kyle Fitzpatrick, Tom Früchtel, Sibylle Jazra, Daniel Lergon, Hannu Prinz, curated by Hagen Schümann und Pierre Granoux, Lage Egal, HB55 Kunstfabrik, Berlin
- 2017 Kunst gegen rechts, Botschaft Uferhallen, Berlin
- 2016 RÄUME, Lindenstrasse 20, Berlin
Das Moment, Neue Galerie Gladbeck, mit Franziska Holstein, Anne Neukamp, Claudia Wieser
Suckstract, Kunstverein Weiden
DYSTOTAL, Ludwig Forum Aachen
Suckstract, Kunstverein Konstanz
- 2015 L'oiseau présente...Be Abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall
all about eve, Projektraum Bethanien, Berlin
inneroutfit, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
L'oiseau présente...Be Abstract, Ballhaus Ost, Berlin
Frequently Asked Questions, Kunsthalle M3, Berlin
Straßenstrich Contemporary: Schwarze Nächte, Berlin
10 picks from the CCA collection, Andratx, Mallorca
of light, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2014 Edition Norm, Issue N°3, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Brand New Second Hand, Vigo Gallery, London
Suckstract, Galerie der Stadt Remscheid
Freundschaften, Galerie Møller Witt, Aarhus
Maximal, Bild und Bar #5, Berlin
- 2013 umstellen, Kunstverein Tiergarten, Berlin
Suckstract, Projektraum Bethanien, Berlin
- 2012 Horse, Berlin
Berlin Non Objective, SNO contemporary art projects, Sydney
ultra violett, Glue, Schau Fenster, Berlin
Exhibition, Marianne Friis Gallery, Kopenhagen
Material Occupation, University Art Museum, Albany, New York
choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Ballhaus Ost, Berlin
- 2011 Callous Hands, Ufo presents, Berlin
Fazebuk Network, ISI, Invalidenfriedhof Berlin

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- L'oiseau presente: Ceci n'est pas abstrait, Ballhaus Ost, Berlin
Pop Hits, Autocenter, Berlin
Erika Mustermann Collection, Der Strich, Pavillon vor der Volksbühne, Berlin
We regret to inform you there is currently no space or place for abstract painting...
Martos Gallery, New York
All that is unseen, Allan Nederpelt, Brooklyn
Pop Hits, Tanzschule Projects, München
- 2010 Faint to Black, Henningsen Contemporary, Kopenhagen
A formal figure, The Forgotten Bar, Berlin
Inter # 4, Galerie Zink, München
Mix the Path, HeidiGalerie, Nantes
Telephone, Matthew Bown Galerie, Berlin
- 2009 Cave Painting, PSM-Gallery, Berlin
One loses one`s classics, White Flag Projects, St. Louis
Cave Painting Installment #1, Gresham's Ghost, New York
- 2008 Hysteria, Der Strich, Berlin
Which Way L.A. ?, Pharmaka, Los Angeles
Knorke Gören, Kwadrat, Berlin
Teaching an old dog new tricks, den Frie Udstillingsbygning, Kopenhagen
- 2007 Eccentric Growth, Galerie Sandra Bürgel, Berlin
Abstract, Ausstellungsraum 25, Zürich
Groupshow, Galerie Almine Rech, Paris
- 2006 Boisterous, Andersens Contemporary, Kopenhagen
Konkretismus, BW-Bank, Stuttgart
Irrational thoughts should be followed logically, Elizabeth Dee Gallery, New York
presented by, Galerie Andreas Huber, Wien
- 2005 Square Dance, Galerie Jacky Strenz, Frankfurt/Main