

ALEXANDER OCHS PRIVATE

BETTINA SCHOLZ

- 1979 geboren in Neuruppin (Brandenburg), Deutschland
2002-2004 Studium Kunstgeschichte, Deutsche Philologie, Malerei & Graphik, Philipps-Universität, Marburg
2004-2005 Arbeitsaufenthalte in Israel, USA, UK
2006-2012 Studium Freie Kunst/Malerei Kunsthochschule Berlin Weissensee und Chelsea College of Arts, London, Meisterschülerin bei Prof. Antje Majewski
2014/2015 nominiert für den „Großen-Hans-Purmann-Preis“, Speyer, Deutschland
Seit 2014 Lehrauftrag Universität der Künste, Berlin, Deutschland

Lebt und arbeitet in Berlin

Selected Solo Exhibitions

- 2018 Parallel Realities, Tony Wuetherich Galerie, Basel, Schweiz
2017 Das Licht hat sich geändert, ALEXANDER OCHS PRIVATE (mit Andréas Lang), Berlin
2016 Die Idee des Pools ist das Weite, Rathausgalerie-Kunsthalle (mit Sid Gastl), München Hall, Kunstverein Schwäbisch Hall (mit Nik Nowak), Schwäbisch Hall Wunderkammer Zukunft, Kunsthalle Exnergasse, Wien, Österreich
2014 Imaginäre Größe oder Der Anfang von Etwas, SchauFenster/Raum für Kunst, Berlin Katalog-Launch und Ausstellung (mit Peter Dobroschke), Uferhallen, Berlin
2013 Der Anfang ist eine sehr delikate Phase, Uferhallen, Berlin
2012 20 x 15 x 3,5, Galerie M + R Fricke, Berlin (cat.)
2011 Shift, Chelsea College of Arts, London, UK Work and Play, Kreuzberg Pavillion, Berlin
2010 Anthology of Optimism, MMX open art venue (closed), Berlin
2009 Spirits, Stattbad Wedding, Berlin
Der Hammer (art auction&performance), Cashama Gallery Manhattan, New York, USA

Selected Group Exhibitions

- 2018 Salon der Gegenwart 2018, salondergegenwart, Hamburg
Where have all the Flowers gone? ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Trigger, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Wer hat Angst vor Schwaz, Rot, Gold?, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
- 2017 Wünschelrutengänge im Reiche des Wassers, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Stiftung Schlosshof Bodenburg
small things:good things, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
InterWalls, Galerie Tony Wuethrich, Basel, Switzerland
Berlin-based, Till Richter Museum, Buggenhagen
OneHundredAndOne, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Schweiz
Wir nennen es Arbeit, Opere Scelte Galleria, Turin, Italien
- 2016 Antenna Futura, Kunsthalle Exnergasse Wien, Österreich
Die Geschichte hat einen Fehler / Zu viele Erzähler, Kunstverein Kreis Gütersloh
Erste Botschaft, Frohe Botschaft, Botschaft Projektraum, Uferhallen, Berlin
- 2015 Dinge die passieren. Und nicht passieren., mit Alexandra Ranner und Sid Gastl, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
Du sollst dir (k)ein Bild machen, kuratiert von Alexander Ochs, Berliner Dom
Alptraum, Wanderausstellung, Visual Voice Gallery, Montreal, Kanada
Tales from Darkness, Sunaparanta Goa Centre for the Arts, Indien
- 2014 Good taste hopefully, Alexander Ochs Projects, Berlin
Alptraum, Wanderausstellung, UGM Maribor Art Gallery, Museum of Modern and Contemporary Art, Slowenien
Present, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin
Psycho killer qu`est-ce que c`est ?, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
Tha Artist as Curator`s Art Vol IV, Schau Fenster-Raum für Kunst, Berlin
- 2013 Berlin. Status 2, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Kat.)
Objects of my affection, Galerie M+R Fricke, Berlin
Die Heimsuchung, Galerie Hartwich, Sellin, Rügen
Alptraum/Pophits, ArtSpace Rhein Main, Offenbach
- 2012 Ballungsraum, Bar Babette, Berlin
Montage, SchauFenster Kreuzberg, Berlin
Sleep is different, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2011 KHB Weissensee, Uferhallen, Berlin
Through the looking glass, Bar Babette, Berlin
Künstlerischer Großeinsatz 1. Mai Kreuzberg, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2010 Das Geschehen 2, Appartement, Berlin
La chose projects presents: Alien Tourists, Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Remix 4, Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Everybody learns from Disaster, Villa Elisabeth, Berlin
REMINISCE, White Square Gallery (closed), Las Vegas, USA

Awards and Scholarships

- 2015 Exhibition grant Kunsthalle Exnergasse Vienna/Austria, Realisation of the exhibition concept Antenna Futura (mit Lola Göller und Claudia Dorf Müller), supported by Berlin Senate Cultural Affairs Department and Kunsthalle Exnergasse
- 2014 Longlist, GroÙer-Hans-Purmann-Preis, Speyer (nominiert von Alexandra Ranner)
- 2013 Dave Bown Grant Award (6th semiannual competition), USA
- 2010/2011 Erasmus Stipendium, Chelsea College of Art & Design, London, UK