

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### BETTINA SCHOLZ

- 1979 geboren in Neuruppin (Brandenburg), Deutschland  
2002-2004 Studium Kunstgeschichte, Deutsche Philologie, Malerei & Graphik, Philipps-Universität, Marburg  
2004-2005 Arbeitsaufenthalte in Israel, USA, UK  
2006-2012 Studium Freie Kunst/Malerei Kunsthochschule Berlin Weissensee und Chelsea College of Arts, London, Meisterschülerin bei Prof. Antje Majewski  
Seit 2014 Lehrauftrag Universität der Künste, Berlin, Deutschland

Lebt und arbeitet in Berlin

### Selected Solo Exhibitions

- 2019 Beautiful Disasters, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
- 2018 Parallel Realities, Tony Wuetherich Galerie, Basel, Schweiz  
Intro Extro New Moon Love Song, Santa Lucia Gallery, Berlin (Cat.)
- 2017 Das Licht hat sich geändert, ALEXANDER OCHS PRIVATE (mit Andréas Lang), Berlin
- 2016 Die Idee des Pools ist das Weite, Rathausgalerie-Kunsthalle (mit Sid Gastl), München  
Hall, Kunstverein Schwäbisch Hall (mit Nik Nowak), Schwäbisch Hall  
Wunderkammer Zukunft, Kunsthalle Exnergasse, Wien, Österreich
- 2014 Imaginäre Größe oder Der Anfang von Etwas, SchauFenster/Raum für Kunst, Berlin  
Katalog-Launch und Ausstellung (mit Peter Dobroschke), Uferhallen, Berlin
- 2013 Der Anfang ist eine sehr delikate Phase, Uferhallen, Berlin
- 2012 20 x 15 x 3,5, Galerie M + R Fricke, Berlin (Cat.)
- 2011 Shift, Chelsea College of Arts, London, UK  
Work and Play, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2010 Anthology of Optimism, MMX open art venue (closed), Berlin
- 2009 Spirits, Stattbad Wedding, Berlin  
Der Hammer (art auction&performance), Cashama Gallery Manhattan, New York, USA

### Selected Group Exhibitions

- 2019 HYPER! A Journey Into Art and Sound, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
Alptraum, La Estacion arte contemporáneo, eac, Chihuahua, Mexico

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2018 Wer hat Angst vor Schwaz, Rot, Gold?, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
salon der gegenwart 2018, salondergegenwart, Hamburg  
Where have all the Flowers gone? ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
Trigger, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
One Hundred - 100 Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Schweiz
- 2017 Wünschelrutengänge im Reiche des Wassers, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Stiftung  
Schlosshof Bodenburg  
small things:good things, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
InterWalls, Galerie Tony Wuethrich, Basel, Switzerland  
Berlin-based, Till Richter Museum, Buggenhagen  
OneHundredAndOne, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Schweiz  
Wir nennen es Arbeit, Opere Scelte Galleria, Turin, Italien
- 2016 Antenna Futura, Kunsthalle Exnergasse Wien, Österreich  
Die Geschichte hat einen Fehler / Zu viele Erzähler, Kunstverein Kreis Gütersloh  
Erste Botschaft, Frohe Botschaft, Botschaft Projektraum, Uferhallen, Berlin
- 2015 Dinge die passieren. Und nicht passieren., mit Alexandra Ranner und Sid Gastl,  
ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
Du sollst dir (k)ein Bild machen, kuratiert von Alexander Ochs, Berliner Dom  
Alptraum, Wanderausstellung, Visual Voice Gallery, Montreal, Kanada  
Tales from Darkness, Sunaparanta Goa Centre for the Arts, Indien
- 2014 Good taste hopefully, Alexander Ochs Projects, Berlin  
Alptraum, Wanderausstellung, UGM Maribor Art Gallery, Museum of Modern and  
Contemporary Art, Slowenien  
Present, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin  
Psycho killer qu`est-ce que c`est ?, Galerie Börgmann, Mönchengladbach  
Tha Artist as Curator`s Art Vol IV, Schau Fenster-Raum für Kunst, Berlin
- 2013 Berlin. Status 2, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Kat.)  
Objects of my affection, Galerie M+R Fricke, Berlin  
Die Heimsuchung, Galerie Hartwich, Sellin, Rügen  
Alptraum/Pophits, ArtSpace Rhein Main, Offenbach
- 2012 Ballungsraum, Bar Babette, Berlin  
Montage, SchauFenster Kreuzberg, Berlin  
Sleep is different, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2011 KHB Weissensee, Uferhallen, Berlin  
Through the looking glass, Bar Babette, Berlin  
Künstlerischer Großeinsatz 1. Mai Kreuzberg, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2010 Das Geschehen 2, Appartement, Berlin

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

La chose projects presents: Alien Tourists, Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
Remix 4, Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
Everybody learns from Disaster, Villa Elisabeth, Berlin  
REMINISCE, White Square Gallery (closed), Las Vegas, USA

### Awards and Scholarships

- 2015 Exhibition grant Kunsthalle Exnergasse Vienna/Austria, Realisation of the exhibition concept Antenna Futura (mit Lola Göller und Claudia Dorf Müller), supported by Berlin Senate Cultural Affairs Department and Kunsthalle Exnergasse
- 2014 Longlist, Großer-Hans-Purmann-Preis, Speyer (nominiert von Alexandra Ranner)
- 2013 Dave Bown Grant Award (6th semiannual competition), USA
- 2010/2011 Erasmus Stipendium, Chelsea College of Art & Design, London, UK