

ALEXANDER OCHS PRIVATE

BRIGITTE SCHWACKE

- 1957 geboren in Marl
1983-89 Akademie der Bildenden Künste München
Meisterschülerin bei Sir Eduardo Paolozzi, Diplom
1986 Symposium/Sarajevo
1996 -99 Assistentin am Lehrstuhl für Freie Bildhauerei bei Cristina Iglesias, Akademie der Bildenden Künste München
2001 Mitglied im Deutschen Künstlerbund, BBK München
2002-05 Mitglied der Kommission für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum der Landeshauptstadt München, Quivid
Delegierte der Stadtgestaltungskommission
2013 Lehrauftrag Raumplastik/Draht, 16. Intern. Sommerakademie Dresden
2017 Arbeitsaufenthalt in Sao Paulo/BRA
Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München

lebt und arbeitet in München

Selected Solo Exhibitions

- 2019 Brigitte Schwacke und Katharina Gänsler,
Bayerische Akademie der Schönen Künste, München
- 2016 Kompakt und filigran, Brigitte Schwacke und Doris Kaiser im Contemporaneum,
Contemporanea, Galerie für moderne Kunst, Oberbillig /Trier
Ephemere Erscheinung, Installationen in Sakralräumen Landshuts,
Skulpturenmuseum im Hofberg; Orte: Dominikanerkirche St. Blasius und
Magdalenenkapelle, evangelische Christuskirche, Moschee der DITIB-Gemeinde
und am Dreifaltigkeitsplatz, dem verlorenen Ort der Synagoge (K)
Raumzeichnungen, Städtische Galerie Tuttlingen
- 2015 Linie trifft Raum, Neue Galerie Landshut
- 2014 Allegorien gewidmeter Zeit,
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern und Volksbank Kaiserslautern (K)
... was du nicht siehst, Artionale 2014, Tage für Neue Musik und Gegenwartskunst,
Lukaskirche München (K)
Wechselpole, Städtische Galerie Fähre, Altes Kloster Bad Saulgau (mit Jörg Bach)
- 2013 Turbulenzen, Kunstverein Eislingen
Dozentenausstellung, 16. Intern. Dresdener Sommerakademie, Motorenhalle,
Dresden
Boller Busstag der Künste, Evangelische Akademie Bad Boll
- 2012 inside out, Linien im Raum, Wäcker & Graupner, München
Galerieverein Leonberg (mit Sati Zech)
- 2011 Zeiträume, Augustinermuseum Rattenberg/A

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2010 Brigitte Schwacke – Preisträgerin 2009, Museum Lothar Fischer, Neumarkt/Opf. (K)
RelationShip, Kunstverein Würzburg
- 2008 Kunsthalle Wil/CH (K)
- 2006 In weiter Ferne, so nah, büro für kunst, Dresden
Saal acht, Artothek München
- 2005 Aus.Äpfel.Amen, Galerie der Künstler, München (mit Karolin+Daniel Bräg)
- 2004 Nachtschatten II, Kunstverein Friedrichshafen
Étrange et familier, Galerie Pierre Brullé, Paris/F
Behind me, Städtische Galerie Traunstein
- 2003 A piece of silence, Neue Galerie Landshut (mit Yukara Shimizu)
- 2002 Nachtschatten, büro für kunst, Dresden
- 2001 Broken silence, Galerie Pierre Brullé, Paris/F
- 1999 Sleeples nights I, büro für kunst, Dresden
- 1998 Panta rhei, Galerie Pierre Brullé, Paris/F (K)
- 1997 Galerie Kasten, Mannheim Dresden
- 1996 Neue Galerie Landshut
Galerie Michael Hasenclever, München
- 1995 Galerie Pierre Brullé, Paris/F
- 1994 Galerie Nathalie Beeckmann, Brüssel/B
- 1993 Neue Arbeiten, Kunstmuseum Heidenheim (K)
Skulptur Installation, Galerie der Künstler, München (K)
Galerie Michael Hasenclever, München
- 1992 Neue Arbeiten, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (K)
- 1991 Nur ein Tag, Galerie Michael Hasenclever, München
- 1990 Raumzeichnungen, Galerie Michael Hasenclever, München (K)

Selected Group Exhibitions

- 2019 Ornament + Abstraktion, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
- 2018-19 Über das Geistige in der Kunst 100 Jahre nach Kandinsky und Malewitsch,
MKK, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
DG, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (K)
Versehrtsein. Gegenwart und Vergangenheit im Dialog, Spielzeug- und Stadtmuseum
Traunstein

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- kunstBUChaktion, modo-Verlag, Freiburg
Whiteout, Neue Gruppe, Domagkateliers
- 2017 Ein Punkt, der spazieren geht, Zeitgenössische Zeichnungen,
Galerie Netuschil, Darmstadt, kuratiert von Matthias Beckmann
Best of Ruhrgebiet-Top 20-Part III, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen (K)
Territorien, Auf AEG, Nürnberg / PonteCultura
Cadernos, galerieGedokmuc, München
Raumbeziehungen, Kunstverein Offenburg
Pistas, Kunstraum Nexus, Sao Paulo, Brasilien
Symposium und workshop / PonteCultura
profilia, Auktion, Fachhochschule Münster
Edition Karbit, München
- 2016 Sammlerglück-Neuerwerbungen,
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
Berge versetzen, Galerie Ursula Walter, Dresden
Gewebe, Stadtkultur, Netzwerk Bayerischer Städte e.V. (K)
- 2015 München zeichnet II, Galerie der Künstler München
kuratiert von Erika Wäcker - Babnik & Stefan Graupner, (K)
Webarten, Neue Galerie Dachau (K)
Edition Karbit, München
- 2014 Stahlplastik in Deutschland - gestern und heute,
Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (K)
NeuFundLand, Kunstverein Heidenheim
Edition Karbit, München
- 2013 19+ Thesen zur Zeichnung im Raum,
Kabinettausstellung im Kunsthaus Dresden
Vanity Flair, Biennale der Künstler, Haus der Kunst, München (K)
Dozentenausstellung, 16. Intern. Sommerakademie für Bildende Kunst, Motorenhalle
Dresden
Neuland, Kunstverein und Kunsthaus Viernheim,
coop. Kontur. Kunstverein Stuttgart
- 2012 Alles Linie / Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln
Neuland, Galerie Thron, Reutlingen-Degerschlacht
- 2011 LinienRäume, Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen (K)
Jede Linie ist eine Spur, Städtische Galerie Traunstein
- 2010 Gabriele Münter Preis,
Martin-Gropius-Bau Berlin und Frauenmuseum Bonn (K)
- 2008 Medium Zeichnung, Haus der Kunst, München (K)
Aus gezeichnet, im Kraftfeld der Linie,
Kunstverein Kiss Untergröningen (K)
3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislungen (K)
Schwerelos, Galerie Netuschil, Darmstadt
Follow the line, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin
- 2007 Auch und nicht nur das...., Artothek München

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2006 Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie,
Kunstverein Kiss Untergröningen (K)
- 2005-06 La peau est ce qu'il y a de plus profond, Musée de Beaux Arts,
Valenciennes/F (K)
- 2005 Die Sprache des Materials, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
- 2004 Swimming-pool, Kunstmuseum Heidenheim (K)
Lebensspuren, Kunsthaus Ulm, Diözesanmuseum Rottenburg (K)
- 2002 Aquaria, Oberösterreichisches Landesmuseum Linz,
Kunstsammlungen Chemnitz (K)
Hold the line, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2001 Übersicht 3, Kunst in NRW, 17 Ausstellungsstationen (K)
- 2000 WasserLeben, Museum im Schloss Bad Pyrmont (K)
- 1998 Biomorphies: La Beauté organique, Galerie Pierre Brullé Paris/F
- 1996 Grund Los, Galerie der Künstler, München (K)
Dimensions de l'infini, Galerie Pierre Brullé Paris/F
Pater noster, LBK München
- 1995 Schweben - Antigrav in der Plastik,
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
- 1994 Elisabeth Schneider Preis 94, Freiburg i. Br. (K)
- 1993 Aus 7, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München (K)
- 1992 Expo 92, 12 sculptures of the EC, Sevilla/E
- 1991 DAAD Stipendiaten, Royal College of Art, London/GB
- 1990 Material und Raum, Galerie Heimeshoff, Essen (K)
- 1989 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
Arte Fragile – Kunst auf Zeit, Mathildenhöhe Darmstadt (K)
- 1988-89 Igadim – Kuhlmann – Schwacke, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
- 1988 Kunststudenten stellen aus, Bonner Kunstverein (K)
Magdalena Jetelová mit Studenten der Akademie der Bildenden Künste München,
Galerie Walter Storms, München (K)
Unter Helden und Göttern, Eduardo Paolozzi und junge Bildhauer der Münchner
Akademie in der Glyptothek, München (K)
- 1988-87 Forum Junger Kunst, Kunsthalle Mannheim, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Württembergischer Kunstverein Stuttgart (K)

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Works in Public Space

2016	Im laufe der Zeit, Neues Rathaus Eislingen/Fils
2014	Micro life, Amt für Landwirtschaft, Ernährung und Forsten, Puch /Fürstenfeldbruck
2011	Caelum, Abschiedsraum auf dem Friedhof Perlacher Forst, München
2008	Dreidimensionale Raumzeichnung, Neues Biozentrum Ludwig- Maximilians-Universität, München/Martinsried
2004	Diskus, Grundschule Eversbuschstraße 182, München/Allach
1999	Berufsakademie Villingen-Schwenningen
1994	HypoVereinsbank München/Trudering

Awards and Scholarships

2015	1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb Neubau des Rathauses Eislingen/Fils
2009	Lothar Fischer Preis, Neumarkt in d. Opf.
2007	1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Neues Biozentrum der Ludwig-Maximilians-Universität, München/Martinsried
2004	Kunstpreis der Diözese Rottenburg-Stuttgart
2000	Jahresstipendium des Bayerischen Kultusministeriums, HSP III
1993	Artist in Residence, Slade School of Fine Art London/GB
1992	Research Assistant, Slade School of Fine Art London/GB
1991-92	DAAD Großbritannien, Royal College of Art/GB
1988	Förderpreis des Bundeswettbewerbs Kunststudenten stellen aus, Villa Vigoni/I
1985	Stipendium des Landes Bayern für die Sommerakademie Salzburg/A

Collections

Sammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais/F
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
Museum Art.Plus, Sammlung Biedermann, Donaueschingen
Evang. Luth. Landeskirchenamt, München
Artothek München
Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst, Berlin
Sammlung Dorothee Thum und Robert Schnekenbühl, München
Galerie Pierre Brullé, Paris
Sammlung Bauer, Dresden
Volksbank Kaiserslautern
Contemporanea, Galerie für moderne Kunst Oberbillig/Trier
Sammlung der Stadt Tuttligen