

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### CHRIS NEWMAN

- 1958 born in London, UK  
1979 Bachelor of Music, King's College, London, UK  
1980-83 Musikhochschule Köln, Cologne, Germany, class of Mauricio Kagel  
1984 Förderpreis, city of Cologne, Germany  
1987 Composer's Bursary, Arts Council of Great Britain  
2001-2002 Lectureship at Staatliche Akademie für Bildende Künste, Stuttgart, Germany

Lives and works in Berlin, Germany

### Selected Solo Exhibitions

- 2018 Something Already Exists, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
- 2017 So machen wir das! (together with Young-Jae Lee), ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
- 2016 Me in a no-time state – Über das Individuum. Relief. Behaviour. Option., Kolumba Museum Köln, Germany  
Von / Mit Chris Newman | Bilder Ausräumen / Einräumen, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany  
Behaviour., concert world premiere as part of the exhibition series Sein.Antlitz.Körper. with Schola of Berlin Cathedral Church, directed by Tobias Brommann, Church of Redeemer, Jerusalem, Israel
- 2014 Der Donaueschinger Reflex, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
Explanation, Konzertinstallation, Donaueschinger Musiktage 2014, Donaueschingen, Germany
- 2013 A Pilgrimage in My Own Apartment, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany, Opening speech by curator and author Jan Hoet, Gent  
Interiors and concert, Städtische Galerie Villa Dessauer, Bamberg, Germany
- 2012 Reality Preview, Coup de Dè's, Berlin, Germany  
Little Ones, Galerie Bismarck, Bremen, Germany
- 2011 Serielles Gedächtnis, Chris Newman & Sebastian Biskup, Städtische Galerie Kubus, Hanover, Germany  
Chris Newman Early Works, Läkemäker, Berlin, Germany
- 2010 James Weeks presents Chris Newman, The Spitalfields Summer Festival, London, UK

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Chris Newman & Miss Moth, Videoart at Midnight, Berlin, Germany
- 2009 Stand-in Developments, Paintings and Videos, Galerie Poller, New York, USA  
Been There And Come Back, Hoet Bekaert Gallery, Ghent, Belgium  
Stand-in Developments, Paintings and Videos, Pablo's Birthday, New York, USA
- 2008 Solid State Variation, Leonhardi-Museum, Dresden, Germany
- 2006 Away Installation, Guardini Galerie, Berlin, Germany  
Home Installation, 7hours Haus 19, Berlin, Germany
- 2005 Sammlung Jürgen Meyer, Düsseldorf, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- 2004 Galerie Bismarck, Bremen, Germany  
Galerie Gordon Pym et Fils, Paris, France  
Room 3, 7hours Turm, Märkisches Museum, Berlin, Germany
- 2003 Chris Newman, Brecht-Haus-Weißensee, Berlin, Germany  
Galerie Bismarck, Bremen, Germany
- 2002 Galerie V+K Maly, Cologne, Germany
- 2001 Galerie Olaf Stüber, Berlin, Germany  
Galerie Gabi Kraushaar, Düsseldorf, Germany
- 2000 Galerie Bismarck, Bremen, Germany  
Double Overpaints with Poems, Galerie Gabi Kraushaar, Düsseldorf, Germany
- 1999 Galerie Olaf Stüber, Berlin, Germany
- 1998 Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
De Praktijk, Amsterdam, Netherlands  
St. Petri Kunst, Kunsthaus Lübeck, Germany
- 1997 Goethe Institut Budapest, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary
- 1996 Galerie Johannes Zielke, Berlin, Germany  
Galerie Karin Sachs, Munich, Germany  
Burnett Miller Gallery, Los Angeles, USA  
Me in a No-time State,... im Fenster: Chris Newman, KOLUMBA, Erzbischöfliches  
Diözesanmuseum, Cologne, Germany  
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
- 1995 Galerie Johannes Zielke, Berlin, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Patrick de Brock Gallery, Knokke, Belgium  
Chris Newman – Bilder, Galerie Bismarck, Bremen, Germany  
Integrated Blake Phrases Paintings, Galerie Poller, Frankfurt, Germany
- 1994 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
Galleria 54, Göteborg, Sweden  
Borås Konstmuseum, Borås, Sweden  
Stadtgalerie, Saarbrücken, Germany  
Galerie Steven Lingbeek, Arnhem, Netherlands  
immediate gallery, Baden, Switzerland
- 1993 Galerie Johannes Zielke, Berlin, Germany  
Installationen, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany  
Chris Newman – Back/Front-Painting Installations, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany  
Gallery Pain – Painting Installation with Video Piece, Galerie Poller, Frankfurt, Germany
- 1992 Burnett Miller Gallery, Los Angeles, USA  
Galerie Steven Lingbeek, Arnhem, Netherlands  
Chris Newman, Galerie Bismarck, Bremen, Germany
- 1991 Galerie Gordon Pryn et Fils, Paris, France  
Galerie Steven Lingbeek, Arnhem, Netherlands  
Gelbe Musik, Berlin, Germany  
Chris Newman - Skizzen und Bücher, Paszti-Bott, Cologne, Germany
- 1990 Galerie Gordon Pryn et Fils, Paris, France  
Painting, Galerie Poller, Frankfurt, Germany
- 1989 Chris Newman - No Anecdotes/ New Visual Work, Galerie Kolon, Cologne, Germany

### Selected Group Exhibitions

- 2018 Dr. Rosenberg Wunderkammer, Delmar Gallery, Sydney, NSW, Australia  
Videoart at Midnight, 10 Years - 100 Artists - 100 Films, Babylon Big Cinema Hall, Berlin
- 2017 Ladydadaklam, Kunsthaus KuLe, Berlin, Germany  
small things - good things. Das kleine Format, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
- 2016 The Museum goes live, Performance Space, Sydney, NSW, Australia  
Artists' Painters, Artists of the Collection Dirk Schroeder, Cologne, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany  
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- REFORMATION!, as part of the exhibition series Sein.Antlitz.Körper., curated by Alexander Ochs, Church of Redeemer, Jerusalem, Israel  
Waiting in Video Art. A Videoscreening of imai Foundation curated by Jessica Nietzsche, as part of 'Waiting as cultural practice', An Interdisciplinary Conference, Universität Paderborn, Germany  
Zeichnung in der Malerei - 6 Positionen aus der Sammlung Grossmann KunstForum MainTurm, , Flörsheim am Main, Germany
- 2015 Du Sollst Dir (K)Ein Bild Machen, Berliner Dom, curated by Alexander Ochs, Berlin  
40 Jahre | 40 Künstler | 40 Werke, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen, Magdeburg, Germany
- 2014 Zeigen Verhüllen Verbergen. Eine Ausstellung zur Ästhetik des Unsichtbaren, Kolumba Kunstmuseum – Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Cologne, Germany
- 2013 Middle Gate Geel '13, curated by Jan Hoet, Geel, Belgium
- 2012 Art is Liturgy. Paul Thek und die Anderen, Chris Newman The Smell of Me Paintings, Kolumba – Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Cologne, Germany  
Sint Jan, Saint-Bavo's Cathedral, Ghent, Belgium  
Aus Passion – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 2011 Halleluwah! Hommage à CAN, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
Konglomerat, Stephan Biskup & Chris Newman, Städtische Galerie KUBUS, Hannover, Germany  
Bodily Functions, Kunstverein Koelnberg, Cologne, Germany
- 2010 Vom Esprit der Gesten – Hans Hartung, das Informel und die Folgen, Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Germany
- 2009 The Biennale – Knokke 2009, Hoet Bekaert Gallery, Ghent, Belgium  
Feedback, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
- 2008 Standort Alltag – Everyday Ideologies, Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburg, Germany  
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, Museum MARTa Herford, Herford, Germany
- 2007 Von Bill Viola bis Aernout Mik – Selection of the collection of the National Galerie, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany  
Der unendliche Raum dehnt sich aus – 1. Jahresausstellung, Kolumba – Kunstmuseum des Erzbistums, Cologne, Germany
- 2005 Berliner Zimmer – New Acquisitions, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2004 Lies, Lust, Art & Fashion – Signale der Kleidung, PODEWIL, Berlin, Germany  
Künstlerbücher, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
- 2000 Installation + Zeichnung, Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf, Germany  
Bis dahin – 20 Jahre Galerie Ute Parduhn, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
- 1999 Galerie Poller, Frankfurt, Germany
- 1998 Der unendliche Raum dehnt sich aus. – Das Diözesanmuseum Köln zu Gast in der  
Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- 1996 Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick in s 21, Kunstverein für die Rheinlande und  
Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 1995 Collaborative Paintings, Galerie Paszti-Bott, Cologne, Germany  
Galerie für angewandte Kunst, Munich, Germany  
Das Lied von der Erde – Kunst aus Keramik, Galerie für angewandte Kunst, Munich,  
Germany
- 1994 Sters, Galerie Poller, Frankfurt, Germany  
Conclusion, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 1993 Combined Efforts, Horodner & Romley Gallery, New York, USA  
Combined Efforts, Galerie Johannes Zielke, Berlin, Germany
- 1992 Combined Efforts, Galerie Gordon Pym et Fils, Paris, France  
Miauhouse, Threadwaxing Space, New York, USA  
Emmet Williams, Chris Newman, Galerie Johannes Zielke, Berlin, Germany  
Sommer Nachts Traum, Galerie Johannes Zielke, Berlin, Germany
- 1991 Miauhaus Special Salades, Conseil Général du Var, Saint-Tropez, France
- 1989 Paul Heimbach, Chris Newman, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
- 1982 Videoart in Germany: 1963-1982, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA
- 1980 Art into Landscape III, Serpentine Gallery, London, UK

### Collections

Museum of Modern Art, New York  
Museum Ludwig, Cologne  
Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin  
Neue Nationalgalerie, Berlin  
Kolumba Museum, Cologne  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
Arp Museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen  
Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburg  
Kunstverein Bamberg  
Kunstsammlung Deutscher Bundestag, Berlin  
Goethe Institut, Munich  
Manfred Großmann, Bad Soden i.T.  
Weserburg | Museum für Moderne Kunst, Weserburg  
Sammlung Erika Hoffmann, Berlin  
Peer-J. Hoffmann, Berlin  
Wolfgang und Bärbel Kluge, Berlin  
Sammlung Erich Marx, Berlin  
Jürgen Meyer, Düsseldorf  
Frank Preuss, Hamburg  
Walter Schnepel, Bremen  
Dirk Schroeder, Cologne  
Gaby und Wilhelm Schürmann, Berlin/Aachen  
as well as further private collections