

ALEXANDER OCHS PRIVATE

YVONNE ROEB

- 1976 geboren in Frankfurt/Main
1999 Studium der Freien Kunst bei Timm Ulrichs und Katharina Fritsch
2005 Meisterschülerin von Katharina Fritsch
2007 Diplom der Kunstakademie Münster
2008 Meisterschülerjahr

Lebt und arbeitet in Berlin und Düsseldorf

Selected Exhibitions

- 2019 Labor, Bestiarium, Wunderkammer, Schloss Esterhazy, Eisenstadt, Österreich
Gips, Bronze, Kunst, Haus Beda, Bitburg (K)
- 2018 Nocturnal Eden, Kallmann Museum, Ismaning (Katalog) (solo)
Brissante Träume – die Kunst der Weltausstellung, Marta Herford (Katalog)
Bataillon d'Amour, Galerie Kleindienst, Leipzig
Es dauert. Es ist riskant. Es bleibt womöglich für immer., Arp Museum Bahnhof
Rolandseck. Remagen (Katalog)
Es dauert. Es ist riskant. Es bleibt womöglich für immer., Forum Alte Post, Pirmasens
COLLECTORS & HUNTERS – WUNDERKAMMER ZITADELLE, Zeughaus der Zitadelle,
Berlin
Eine Enzyklopädie des Zarten, Galerie im Körnerpark, Berlin
The Desire Called Utopia and Other Science Fictions, Nassauischer Kunstverein
Wiesbaden
Made in Balmoral, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- 2017 Villa Arson, Nizza
Bestiarium, Hetjens Museum, Düsseldorf
- 2016 Multiversum, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
IM ÜBER ALL, Schering Stiftung, Berlin
- 2015 Divine Beast, Lehmbruck Museum, Duisburg (Katalog) (solo)
7 Women 7 Sins, Kunstraum LLC Brooklyn, New York
Eine Enzyklopädie des Zarten, Schlossmuseum Weimar
- 2014 Mythos Tier, Kunstverein Talstraße, Halle/Saale (Katalog)
Alt-Zero-Neu, Goethe-Institut, Santa Cruz, Bolivien
Round One. Pipilotti Rist / Yvonne Roeb im Dialog, Flex, Berlin

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2013 Before Present, Kultur im Kloster, Archäologisches Landesmuseum, Brandenburg (solo)
- 2012 New Works, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/M. (solo)
Konstellationen, Haus am Kleistpark, Berlin
Landschaften. Nachrichten zum Weltuntergang, Note On, Berlin
- 2011 Terror: Artists Respond, Dershowitz Center Gallery, Industry City, Brooklyn, New York
- 2010 Alle Zeit wach, Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin (solo)
Madonna Psycho Slut, Grimmuseum, Berlin
- 2009 Noise, Raum für Kunst und Musik, Köln
- 2008 Sub Rosa, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt/M. (solo)
Die Bedingungen der Aufführung, Künstlersymposium der Kunststiftung NRW, Kölnischer Kunstverein
- 2007 Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle, Bonn (Katalog)
Honigdieb, Galerie Wilma Tolksdorf, Berlin (solo)
- 2006 Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Münster, Kunsthalle Münster
Windmühle aus dem südlichen Teil des Jenseits, Kunstverein Mönchengladbach (Katalog)
- 2005 Wewerka Pavillon, Münster (solo) (K)
Kunstverein Braunschweig, Radio Rauschen

Awards

- 2018 Preisträgerin Kallmann Museum, Ismaning
- 2017 Stipendium Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- 2014 Artist in Residence, Kiosko, Bolivien
- 2011 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2008 Hoesch Stahlkunstpreis
- 2007 Stipendium der Villa Arson, Nizza, Frankreich
- 2006 Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer, Münster
- 2003 Auslandsstipendium, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Genf, Schweiz