

YOUNG-JAE LEE

- 1951 born in Seoul, South Korea
- 1968-72 Studies at Hochschule für Kunsterziehung in Seoul, South Korea
- 1973-78 Studies of ceramics with Margot Münster at Fachhochschule Wiesbaden, Germany
 Studies of styling/Formgebung with Erwin Schutzbach at Fachhochschule Wiesbaden,
 Germany
- Since 1987 Leadership of Keramische Werkstatt Margaretenhöhe GmbH, Essen, Germany
- 2015 Visiting professor at the department of ceramics at the College of Art and Design of the
 EWha Womans University, Seoul, Korea
- 2016 honorary doctorate of the Eugeniusz-Geppert-Academy of Fine Arts in Wroclaw, Poland
- Lives and works in Essen, Germany

Selected Solo Exhibitions

- 2017 So machen wir das! (together with Chris Newman), ALEXANDER OCHS PRIVATE,
 Berlin, Germany
 Young-Jae Lee: Gefäße, Oktogon der Hochschule für Bildende Künste Dresden,
 Dresden, Germany
 Gallery Tohkyo, Tokio, Japan
 Gallery Kan, Fukushima, Japan
- 2016 Witness to the Ancient Truth, Pucker Gallery, Boston, USA
 Augenblicke, Gallery Jahn, Munich, Germany
 nicht schön/not perfect. MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art,
 Vienna, Austria
 Young-Jae Lee - Vessels, Museum of Architecture, Wroclaw, Poland
 Young-Jae Lee - Bowls, Manggha Museum of Japanese Art & Technology, Krakow,
 Poland
 Living motif, Ceramics of the der Keramischen Werkstatt, Roppongi, Minato-ku, Tokyo,
 Japan
- 2014 88 Tulpenvasen, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
 Keramische Gefäße, Lippische Gesellschaft für Kunst eV, Schloss Detmold, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Vases, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany
- 2013 LWL-Industriemuseum, Schiffshebewerk Henrichenburg, Waltrop, Germany
- 2012 Zeche Zollverein, Essen, Germany
- 2011 Behältnisse - Installationen von Young-Jae Lee - 313 Gefäße, Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Germany
- Gallery Tohkyo, Tokio, Japan
- Shinsegae Gallery, Busan/Seoul/Kwang Ju, South Korea
- Hyundai Gallery, Seoul, South Korea
- YOUNG-JAE LEE – FORMEN AUS DER ERDE, Altana Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany
- 2010 Kunstverein Heinsberg, Heinsberg- Unterbruch, Germany
- 2008 Quico, Tokio, Japan
- Tohkyo, Tokio, Japan
- Spindelvasen, Pinakothek der Moderne, München, Germany
- 1+1=1, Goethe Institut Korea, Seoul, South Korea
- 2007 Neue Schalen, Galerie Elmar Weinmayr, Tokio, Japan
- 2006 1111 Schalen, Pinakothek der Moderne, München, Germany
- 2004 Gefäße, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2003 Galerie Fahnemann, Berlin Guggenheim, Germany
- 2002 Gefäße, Kunststation St. Peter, Köln, Germany
- Galerie Hyundai, Seoul, South Korea
- 2001 YOUNG-JAE LEE und KERAMISCHE WERKSTATT MARGARETENHÖHE, Grassi Museum, Leipzig, Germany
- 1999 The Road Livings Gallery, Kobe, Japan
- 1997 Ceramics, Weinberg Contemporary Art, San Francisco, USA
- 1996 YOUNG-JAE LEE und KERAMISCHE WERKSTATT MARGARETENHÖHE, Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin, Germany
- Museum für Ostasiatische Kunst, Köln, Germany
- 1994 KERAMISCHE WERKSTATT MARGARETENHÖHE, Keramikmuseum, Frechen, Germany
- 1993 KERAMIKEN und KERAMISCHE WERKSTATT MARGARETENHÖHE GESCHIRR, Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria

Selected Group Exhibitions

- 2014 FIRE! Curated by de PURY de PURY | Venus over Manhattan | New York, USA
- 2013 CIRCLES | KREISE, Stephanskirche, Bamberg, Germany
Emil-Schumacher-Museum Hagen, Germany
- 2012 Meditations Biennale, Poznań, Polen
- 2011 INK, EARTH & FIRE, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany
Forum am Schillerplatz, Wien, Austria
Post Gauguin, Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, Katowice, Polen
- 2010 Life in Ceramics: Five Contemporary Korean Artists, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA
Teekanne, Style Hug Gallery, Tokio, Japan
- 2008 MADE IN KOREA, Palais de Bozar, Brüssel, Belgium
- 2007 SHAPES OF MOTION, KooNewYork, New York, USA
108 SCHALEN + BERG ARARAT, Kunstraum Falkenstein, Hamburg, Germany
- 2006 Galerie Utsuwa Nanohana, Odawara, Japan
Galerie Han, Yamanashi, Japan
Galerie Umeya, Fukuoka, Japan
Galerie Mamohusa, Tajimi, Japan
- 2005 Kunst und Handwerk Messe, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
- 2001 YOUNG-JAE LEE und DER KERAMISCHE WERKSTATT MARGARETENHÖHE, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław, Polen
YOUNG-JAE LEE + URSULA SCHULZ-DORNBURG, Kunstraum Falkenberg, Hamburg
- 2000 KOREA FESTIVAL 2000, Rietberg Museum, Zürich, Switzerland
Nichinichi (Yoshioka Someji), Tokio, Japan
AUßERGEWÖHNLICHES FÜR DEN ALLTAG, Keramion, Frechen, Germany
- 1999 KERAMISCHE WERKSTATT MARGARETENHÖHE 1924 – 1999, Galerie Handwerk, München, Germany
Museum für Ostasiatische Kunst, Köln, Germany
Galerie Shinsakura, Toyama, Japan
Galerie Azuza, Fujisawa, Japan
Mingei Kawanoya, Shimoneke, Japan
Galerie Goutez, Hiroshima, Japan

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 1998 KERAMIK AUS NIEDERWEILER, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
Galerie Shinsakura, Toyama, Japan
Atelier Rinka, Kochi, Japan
Nichinichi (Free Space Roji), Kyoto, Japan
- 1997 The Road Livings Gallery, Kobe, Japan
Galerie Yabuki, Okayama, Japan
- 1996 Galerie Pels Leusden/Villa Grisebach, Berlin, Germany
- 1995 Kunst und Handwerk Messen, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Cismar, Germany
- 1993 Triennale Kunst aus Ton, Kloster unserer lieben Frauen, Magdeburg, Germany
- 1992 Keramiken, Akasaka Green Gallery, Tokio, Japan
- 1991 Deutsche keramische Kunst der Gegenwart, Stiftung Keramion, Frechen, Germany
- 1989 10 Jahre Meister der keramik, Forum der VHS, Leverkusen, Germany
- 1988 Zeitgenössische Kunst aus der BRD, Erfurt/Magdeburg/Leipzig/Bad Hersfeld, Germany
- 1986 International Keramik, Seoul, South Korea
- 1984 DEUTSCHE KERAMIK HEUTE: VOM GEFÄSS ZUR SKULPTUR, Hetjens-Museum,
Düsseldorf, Germany
- 1983 Forum, Schloß Clemenswerth, Sögel, Germany

Awards

- 1980 Frechener Kulturstiftung (1. Prize)
- 1981 Richard-Bampi-Preis zur Förderung junger Keramiker, Osnabrück (2. Prize)
- 1989 Bayerischer Staatspreis (Golden Medal)
- 1997 1. Preis des hessischen Staatspreises
- 2001 Bayerischer Staatspreis für Gestaltung
Les must de scènes d'interieur, Paris (1. Prize)
Dießener Keramikpreis
- 2005 Hessischer Staatspreis