

ALEXANDER OCHS PRIVATE

AXEL ANKLAM

- 1971 geboren in Wriezen, Deutschland
- 1987-1990 Ausbildung als Kunstschmied
- 1993 Ernennung zum Kunstschmiedemeister
- 1996-1998 Restaurator im Handwerk
- 1998-2001 Studium der Bildhauerei an der HfKD Burg Giebichenstein Halle, Deutschland
- 2002-2004 Studium der Bildhauerei an der Universität der Künste, Berlin, Deutschland
- 2004-2006 Meisterschüler unter Tony Cragg, Universität der Künste, Berlin, Deutschland
- 2010 Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Künste, Stuttgart, Deutschland

lebt und arbeitet in Berlin und Bad Freienwalde

Selected Solo Exhibitions

- 2019 Lichte Schatten, Schloss Neuenhagen, Bad Freienwalde
- 2018 Lichte Schatten, Museum Art.Plus, Donaueschingen (Cat.)
Argos Fahrt, Dominohaus, Reutlingen
Anklam trifft Hauser, Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil
- 2017 Schneeland, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen
Im Dialog mit Muthesius, Sammlung Zebralla, Berlin
Format, C&K Galerie, Berlin
Out-Look, Galerie Robert Drees, Hannover
- 2016 Lichter, Galerie am Rathaus und im Stadtraum Eschborn, Eschborn
Aurum, Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
The Clearing, Till Richter Museum, Buggenhagen
Der Schmied im Dorf, Museum Altranft, Bad Freienwalde
Licht und Gelände, Kunstkabinett, Regensburg
Clime, Galerie Anja Knoess, Köln
- 2015 Kaskadenschaltung, IG Metall Gebäude, Berlin
ÜBER WASSER WINDE UND GEGENDEN, VITAMIN/Kunst:Projekte, Reutlingen
Stahl in Aspik, C&KGalerie, Berlin
MAELSTROM, Galerie Rothamel, Erfurt
Lichter, Galerie am Klostersee, Kloster Lenin
- 2014 Luggage and observations, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
Weiter, Galerie Kontrapost, Leipzig
SCOT, Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
WIDE, Kunstverein Kreis Gütersloh

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2013 Deutsche Werkstätten, Dresden-Hellerau
Masseneffekte, Altes Straßenbahndepot, Kunstsammlung Jena
Yokoo & Anklam, Japanisch-Deutsches Zentrum, Berlin
Guardini-Stiftung| Berlin
Colors, Galerie Robert Drees, Hannover
A/Z (mit Filip Zorzor), Knut Osper, Köln
- 2012 in ei raisan, Galerie Borchard, Hamburg
Axel Anklam, Gehag Forum, Berlin
- 2011 Land, Galerie Burg Klempenow
Luxplus, t27/ Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2010 Axel Anklam, Ernst-Rietschel-Museum, Pulsnitz
Primal Landscapes, Galerie Jörk Rothamel, Frankfurt/Main
- 2009 Parcours, arte TV, Straßburg
TOUR, Städtische Galerie, Offenburg
territory, Herrenhaus, Edenkoben
Parcours, Angermuseum, Erfurt
- 2008 leuchten und strahlen, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Nach den Maschinen, Kleine Orangerie, Schloss Charlottenburg, Berlin (Cat.)
Parcours, schultz contemporary, Berlin
- 2007 Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
- 2006 Brunnensex, Berlin
galerie gerken, Berlin
Galerie Rothamel, Erfurt
- 2005 Galerie Rothamel, Frankfurt am Main
- 2001 Industrie- und Handelskammer, Magdeburg

Selected Group Exhibitions

- 2020 Alptraum: The Wandering Show, Torrance Art Museum, Torrance, CA, United States
ECHT UND FALSCH, Skulpturen-Triennale Bingen, Bingen am Rhein
lingua ignota, Galerie Anja Knoess, Köln
- 2019 Alptraum: The Wandering Show, La Estacion arte contemporáneo, leac, Chihuahua, Mexico
Zwischen den Jahren. ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam, Potsdam

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Ein Monument für Wolfgang Neuss, Haus am Lützowplatz, Berlin
Alptraum: The Wandering Show, Fine Art Complex, Tempe, AZ, United States
25 Jahre Werkstattgalerie, Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden
Axel Anklam /Siegfried Kreitner / Hans Schork - Slow Motion - Skulpturen, Kinetik Und
Wandarbeiten, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg

2018 HINSEHEN.REINHÖREN. Die Kunst ist in den Kirchen. Kuratiert von Alexander Ochs,
Hauptkirche St. Jacobi, Hamburg
Kunst + Wissenschaft - art + science, Till Richter Museum, Buggenhagen
Where Have All The Flowers Gone?, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
Bottom Up, Kühlhaus Berlin, Berlin
Ufer Open, Uferstudios, Berlin
Wer hat Angst vor Schwarz, Rot, Gold?, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
Shout Out Rhymes, Draw Clouds and Lines, Schau Fenster, Berlin

2017 Elevation / In den Tiefen der Oberfläche, Schloss Untergröningen
Saisonöffnung, Till Richter Museum, Schloss Buggenhagen
Berlin Klondyke, UGM Studio Gallery Maribor, Slowenien
Surf, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen
Es ist nicht alles Gold was glänzt, Kulturamt/ Innenstadt, Pforzheim
Reflections, Marmorsaal Henkell & Co., Wiesbaden

2016 hiding landscape, BRENNECKE FINE ART, Berlin
Im Dialog mit Muthesius, Landhaus de Burlet, Berlin
Lithomania, Schau Fenster, Berlin
Berlin Klondyke, Sammlung Dahlmann, Berlin
Blitzeis Accrochage, Galerie Anja Knoess, Köln
Glue, KUNstraum Bethanien, Berlin
The Artist as Curator's Art Vol VI, Schau Fenster, Berlin
Sweet, Schau Fenster, Berlin
E-Motion, Marmorsaal Henkell & Co., Wiesbaden
Struktion, Kühlhaus, Berlin
Ein Kilo Federn, Palmengarten, Frankfurt am Main

2015 Der besondere Blick, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
JETZT, Galerie Anja Knoess, Köln
So.Hab ich die Welt noch nie gesehen., Galerie Börgmann, Mönchengladbach
Wo ist hier, Kunstverein, Reutlingen
Berlin Klondyke, Sammlung Dahlmann, Berlin
IN SITU; Die Kunst mit der Architektur, Galerie Borchart, Hamburg
FRISCH AUS BERLIN, Stadtmuseum, Oldenburg
synthetic fields, PLU41, Berlin

2014 Dialog by Invitation, Semjon Contemporary, Berlin
Stahlplastik in Deutschland - gestern und heute, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen

ALEXANDER OCHS PRIVATE

reKOLLEKT, Galerie Borchardt, Hamburg
SCOT, Galerie Rothamel, Frankfurt am Main

- 2013 Rietschelpreisträger 1991-2013, Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz
Berlin-Klondyke, Alte Baumwollspinnerei, Leipzig
Differenz und Wiederholung, Galerie Knut Hartwich, Sellin
Ganz im Vorrübergehn, Galerie Hartan, Stuttgart
Ostrale, Dresden
- 2012 Eunomia, Galerie Wagner & Partner, Berlin
Abstract confusion, Neue Galerie Glattbeck, Kunsthalle, Erfurt
Edge of Abstraction No. 1, Kunsthalle Frisch, Berlin
Edge of Abstraction No. 2, Kunsthalle Frisch, Berlin
GALLERY WEEKEND 2012, Galerie Friedmann-Hahn, Berlin
Berlin-Klondyke 2012, The Odd Gallery/ Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City
USA
BALLUNGSRAUM, Kosmetiksalon Babette, Berlin
.spatiotemporal, Galerie Thomas Crämer, Berlin
sputnik surprise, Galerie Rothamel, Frankfurt/Main
Alptraum, the nightmare never ends, X project space, Berlin
Berlin-Klondyke, Kunstverein Pfaffenhofen, Pfaffenhofen
- 2011 Abstract confusion, b-05, Montabaur/ Kunstverein, Ulm
about Abstraction, Chausseestraße 36, Berlin
Berlin Klondyke 2011, The Odd Gallery/ Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City
USA
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Jagdsaison, Gloria, Berlin
Moraltarantula V, Zollamt Oberhafen, Hamburg
wo der Sand fällt und sich spaltet, Galerie Börgmann, Krefeld
- 2010 Wahlverwandschaften 2, Neues Museum, Klassik Stiftung, Weimar
Blütezeit, Galerie Jörk Rothamel, Erfurt
Generationen, Kunsthalle Brennabor, Brandenburg
Polyfizzyboisterous Seas, vierter stock pr berlin in Koop. mit Galerie Hartwich,
Sellin/Rügen
- 2009 Idyllismus, Tanzschule München präsentiert Infernoesque, Berlin
shifting, Galerie Robert Drees, Hannover
Strahl dich aus, Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld
Zimmer mit Aussicht, Galerie Michael Schultz, Berlin
23. Sculpture Biennale, Ube, Japan
Wetter, Zern, Berlin
Neun Arten von Gelände, Tape Modern, Berlin

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2008 Zeitblick. Ankäufe Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998 – 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Infernoesque +, Lada Projects, Berlin
30 gegen 3 000 000. Skulptur und Malerei aus Berlin, Kulturforum, Schloß Holte-Stukenbrock
Neue Kunst in alten Gärten, Obergut Lenthe, Hannover
Infernoesque Royal, Infernoesque, Berlin
Quest, ZERN, Berlin
- 2007 Die Macht des Dinglichen. Skulptur heute!, Georg Kolbe Museum, Berlin
Countdown. Meisterschülerpreis der UdK 2007, schultz contemporary, Berlin
Salzmond, Kunstraum Klosterkirche, Traunstein
Trum, ZERN, Berlin
- 2006 Förderpreis Junge Kunst, Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Förderpreis Junge Kunst, Saarlandmuseum, Saarbrücken
Förderpreis Junge Kunst, Galerie Junge Kunst, Trier
durchgeknallt, Fahrradhalle, Offenbach
durchgeknallt, Kunstkabinett, Regensburg
Coburger Glaspreis, Museum für Modernes Glas, Coburg
- 2005 Neue Berliner Künstler, Galerie Claudius, Hamburg
Subjektive Obsessionen, Art Frankfurt, Frankfurt am Main
- 2004 Saraburi Modern Art Exhibition, Bangkok , Thailand
Schutzraum Glas, Galerie Marktschlösschen, Halle an der Saale
- 2003 Die neue Berolina, Gendarmenmarkt, Berlin
- 2002 Die Lichtung, Bad Freienwalde
One Piece or in Slices, World Glass Congress, Amsterdam, Niederlande
- 2001 skulptur aktuell IV, Bielefeld

Werke im öffentlichen Raum

- 2016 Inside, Skulpturenpark Eschborn, Deutschland
- 2003 Die neue Berolina im neuen Jahrtausend, Hausvogteiplatz, Berlin, Deutschland
- 2002 Die Lichtung (Brunnenskulptur), Bad Freienwalde, Deutschland
- 2000 Dr. Koyenuma-Denkmal, gemeinsam mit Tatsuhiko Yokoo, Wriezen, Deutschland

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Biennalen

- 2013 Personal Structures, 55th Int. Art Exhibition/La Biennale die Venezia, Palazzo Bembo, Venedig, Italien
- 2010 Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, Italien
- 2009 Ube Biennale '09. 23rd International Open Sculpture Competition, Ube, Japan
- 2007 Ube Biennale '07. 22nd International Open Sculpture Competition, Ube, Japan

Awards and Scholarship

- 2017 Kunstpreis Berlin, Sektion Bildende Kunst, Akademie der Künste, Berlin, Deutschland
- 2010 9. Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Bildhauerei, Pulsnitz, Deutschland
Gerline Beck-Kunstpreis für Skulptur, Deutschland
- 2009 Stipendium Herrenhaus Edenkoben, Deutschland
- 2006 Meisterschülerpreis des Präsidenten der Universität der Künste, Berlin, Deutschland
- 2003 Skulpturenwettbewerb „Die neue Berolina“, Erster Preis

Fairs

- 2020 art KARLSRUHE, Karlsruhe, Deutschland
- 2019 ART COLOGNE, Köln, Deutschland
art KARLSRUHE, ONE ARTIST SHOW, Karlsruhe, Deutschland
art berlin 2019, Berlin, Deutschland
- 2018 art berlin 2018, Berlin, Deutschland
art KARLSRUHE, Berlin, Deutschland
- 2016 art KARLSRUHE, Karlsruhe, Deutschland
- 2014 The Solo Project 2014, Basel, Schweiz
- 2006 ART COLOGNE, Köln, Deutschland

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Collections

Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen Donaueschingen
Sammlung Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Sammlung Museum Art.Plus, Donaueschingen
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Neues Museum - Klassikstiftung Weimar
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Europäisches Patentamt, München
Botanischer Garten Saraburi, Bangkok, Thailand
Sammlung Enzkreis Pforzheim
Sennestadtverein e.V., Bielefeld
Sammlung Frisch Berlin