

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### SVEN DRÜHL

- 1968 born in Nassau/Lahn, Germany  
1991-96 studies Arts and Mathematics, University GH Essen, Germany  
2008 Kunst am Bau-Project Hotel Bayern, Tegernsee, Germany  
1997-99 Lectureship at Universität GH Essen, Germany  
1999-02 Lectureship at Goethe-Universität Frankfurt, Germany  
2003 Lectureship at Hochschule für Bildende Künste Dresden, Germany  
2008 Lectureship at Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Germany  
2011 Visiting Professor for Painting, CDK Hangzhou, China (in cooperation with UdK Berlin)

lives and works in Berlin

### Selected Solo Exhibitions

- 2020 Sven Drühl - Apokryphe Landschaften, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany
- 2019 Sven Drühl – Floating Landscapes, St. Matthäus, Berlin, Germany  
Sven Drühl – New Paintings, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany  
Sven Drühl – An der Küste, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
- 2018 MOUNTAIN HIGH!, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany  
Painting Engineer, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany  
Mash-up, Kunstverein Coburg, Corburg, Germany
- 2017 Simulated Landscapes, Galleria Opere Scelte, Torino, Italy  
Simulacra, Galerie Tony Wüethrich, Basel, Switzerland  
Permutation, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald, Germany  
Simulationen. Landschaft jenseits der Wirklichkeit, Kunsthaus Nürnberg, Nürnberg, Germany
- 2016 Shin Hanga - Japanische Landschaften, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany  
Sven Drühl - Landscape Engineer, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany  
Sven Drühl, Simulationen. Landschaft jenseits der Wirklichkeit, Haus am Waldsee, Berlin, Germany (Cat.)
- 2015 Shin Hanga - Japanische Landschaften, Stadtgalerie Kiel (Cat.)  
Researching Romantic Landscapes, WIMMERplus, Prien (mit Hiroyuki Masuyama)  
Shin Hanga - Japanische Landschaften, Museum DKM, Duisburg, Germany
- 2014 Sven Drühl. Shin-hanga Prolog, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Sven Drühl: Architekturen, Haus am Lützowplatz, Ausstellungsraum der IG Metall, Berlin, Germany
- 2013 Sven Drühl. Werke 2001–2013, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, Germany  
Interpretation, Kunstverein Schwäbisch-Hall, Germany
- 2012 ArchScape, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany  
Strategien gegen Architekturen, LEVY Galerie, Hamburg, Germany  
Strategien gegen Architekturen II, Nord LB Gallery, Hanover, Germany
- 2011 Totentanz. Malerei und Skulptur, Hospitalhof, Stuttgart, Germany  
Archiscapes, Bo5 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany  
My War, Gloria, Berlin, Germany
- 2010 Shades of Grey, Galleri S.E., Bergen, Norway
- 2008 The Modernist, Galerie der Stadt Backnang, Germany  
Landscape, Michael Schultz Gallery, Seoul, Korea  
Black Paintings, Galerie der Stadt Remscheid, Germany  
blackscapes, Schultz Gallery Beijing, Peking, China
- 2007 Falkenrot-Preis 2007, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
Undead, FS-Art, Berlin, Germany
- 2006 artistic research, Zeppelin-Museum, Friedrichshafen, Germany  
Alpenterror, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany  
artistic research, Museum der Stadt Ratingen, Germany  
coloured and black, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, Germany
- 2005 Serielle Landschaften, Scharpf-Galerie / Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
Reload, gip contemporary, Zürich, Switzerland  
Anflüge junger Fichten, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf (with Alexander Braun), Germany  
Poplieferanten Zwei, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden (mit Stefan Wessel), Germany
- 2004 Poplieferanten, Flottmann-Hallen, Herne, Germany  
Chimären, galerie im park, Burgdorf, Switzerland
- 2003 Der Sieg der Trophäe, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany  
bastard paintings, büro für kunst, Dresden, Germany
- 2002 Die Aufregung, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Die Aufregung, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

Remix, Fassbender Stevens Gallery, Chicago, USA

### Selected Group Exhibitions

- 2020      Sehenswürdigkeiten. Vom Eiffelturm zur Elbphilharmonie, Kunsthalle Emden, Emden, Germany (Cat.)  
Macht! Licht!, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
Alptraum, Torrance Art Museum – TAM, Torrance, CA, United States  
Seestücke. Fakten und Fiktion, Museum der Westküste, Alkersum, Föhr, Germany  
Seestücke. Fakten und Fiktion, Alfred Erhardt Stiftung, Berlin, Germany
- 2019      Zwischen den Jahren, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany  
Party, Tabor Presse, Berlin, Germany  
Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany  
50 anos de realismo – Do fotorrealismo à realidade virtual, Centro Cultural do Banco Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil (Cat.)  
SPA & BEAUTY, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen  
Ein Monument für Wolfgang Neuss, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
Inspiration Meisterwerk, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
Alptraum, La Estacion Gallery, Chihuahua, Mexico  
Radziwill und die Gegenwart. Landschaft, Technik, Medien, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany (Cat.)  
50 anos de realismo - Do fotorrealismo à realidade virtual, Centro Cultural do Banco Brasil, Brasilia, Brazil (Cat.)  
Dialogue: Karin Szekessy porträtiert Bildende Künstler, Paul-Wunderlich-Haus, Eberswalde, Germany  
Betaland, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany  
Wanderland, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany (Cat.)  
Geierwally und der Berg in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Solingen, Solingen, Germany  
Zitate und Hommagen, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
- 2018      Kunst und Kohle. Die schwarze Seite, Museum DKM, Duisburg, Germany (Cat.)  
Radziwill und die Gegenwart. Landschaft, Technik, Medien, Kunsthalle Emden, Emden, Germany (Cat.)  
Bottom-up, Kühlhaus Berlin, Berlin, Germany  
50 anos de realismo - Do fotorrealismo à realidade virtual, Centro Cultural do Banco Brasil, Sao Paulo, Brazil (Cat.)  
salondergegenwart 2018, salondergegenwart, Hamburg, Germany  
Black Box, Kunsthalle Lüneburg, Lüneburg, Germany  
Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria  
Neue Schwarze Romantik, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany  
Weather Report, Galerie Knut Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Cerny romantismus, Topicuv Salon, Prague, Czechoslovakia  
art Cologne art fair, Cologne, Germany  
Wanderland, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Germany (Cat.)
- 2017 OneHundredAndOne Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland  
small things:good things - DAS KLEINE FORMAT, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany  
art berlin fair, with ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Hallen am Gleisdreieck Park, Berlin, Germany  
Berlin-Klondyke, UGM Maribor Art Gallery, Museum of Modern and Contemporary Art, Slovenia  
surf, Galerie Hartwich, Sellin/Rügen, Germany  
Art in Art, MOCAK Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland (Cat.)  
New Black Romanticism, National Museum of Art of Romania, Bucharest, Romania  
InterWalls, Galerie Tony Wüthrich, Basel, Switzerland  
Neue Schwarze Romantik, Stadtgalerie Kiel, Germany  
Small Size, Opere Scelte, Torino, Italy  
Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (Cat.)
- 2016 REMIX!, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany  
ECCE HOMO? ECCE HOMO!, im Rahmen von SEIN.ANTLITZ.KÖRPER., curated by Alexander Ochs, St. Canisius–Kirche, Berlin, Germany  
Schnittmengen - Zeitgenössische Kunst und die Überlieferung, Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Germany  
Die Geschichte hat einen Fehler, zuviele Erzähler!, Kunstverein Kreis Gütersloh e.V., Gütersloh, Germany  
Passion - Fan behaviour and Art, Ludwig Muzeum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary  
Paesaggio Futuro, Opere Scelte, Milan, Italy (Cat.)  
Fünfzig Zigarren für das Licht der Zukunft, Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany  
Volare, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany  
Flottmann 30 hoch, Flottmann-Hallen, Germany (Cat.)  
Passion - Fanverhalten und Kunst, Stadtgalerie Kiel, Germany
- 2015 Drühl, Muche, Rochelmeyer, Wolf, Vitamin, Reutlingen, Germany  
Passion – Fanverhalten und Kunst, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
WELTSICHTEN. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert. Situation Kunst, Bochum, Germany  
Under Construction, Finanza & Futura, Torino, Italy  
Sculpture, Art and Performance, Schloß Gudenau, Wachtberg, Germany  
Beuys ohne Hut: Karin Székessy fotografiert Künstler, Horst-Janssen Museum, Oldenburg, Germany (Kat.)  
Land in Sicht, Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany  
A MAN WALKS INTO A BAR..., me Collectors Room, Berlin, Germany (Kat.)

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2014 Bielefeld Contemporary | Bielefelder Kunstverein, Germany  
Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle, Germany  
Alptraum, UGM Maribor Art Gallery, Museum of Modern and Contemporary Art, Slovenia  
Pure Colour / Farbe Pur, WIMMERplus, Prien am Chiemsee, Germany  
Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle, Germany  
Elsewhere - Sehnsuchtsbilder in der zeitgenössischen Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany  
Nahe Ferne - Künstlerische Welterfahrung, Schloss Plüschow, Germany  
in medias res...Medienkunst aus der Sammlung des ZKM, Showroom EnBW, Berlin, Germany  
Weltsichten - Het landschap verbeeld in zes eeuwen kunst, Bonnefantenmuseum Maastricht, Netherlands
- 2013 Alptraum/Pophits, ArtSpace RheinMain - Halle für zeitgenössische Kunst, Offenbach, Germany  
Karte und Gebiet, Wimmer Plus, Prien am Chiemsee, Germany  
CIRCLES | KREISE, Stadtgebiet, Kunstverein, Diözesan-Museum und E.T.A. Hoffmann-Haus, Bamberg, Germany  
Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden, Emden, Germany  
Kate Rinden Seltene Erden, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany  
Dark Matters, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany
- 2012 Convoi Berlin, Biksady Galerie, Budapest, Hungary  
Dies ist die Nacht, die tausend Tagen Trotz kann sagen, Guardini-Stiftung, Berlin, Germany  
Death Can Dance, Town House, Zürich, Switzerland  
9005, Galerie Börgmann, Krefeld, Germany  
Alptraum, Green Papaya Art Projects, Quezon City, Manila, Philippines  
Eros und Thanatos, Alte Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany  
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Germany  
Kalte Rinden – Seltene Erden, Stadtgalerie Kiel / Märkisches Museum Witten, Germany  
North-East of Heaven, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany  
Alptraum, Goethe Institut Johannesburg, South Africa  
Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Germany
- 2011 Halleluwah – Hommage an CAN, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden, Germany  
Paradies, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin, Germany  
Berlin – Klondike, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City, Yukon, Canada  
Hirschfaktor – die Kunst des Zitierens, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
DEAD\_Lines. Der Tod in Kunst – Medien – Alltag, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal/  
Galerie der Stadt Remscheid, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- You only live twice, Galerie Martin Mertens, Berlin, Germany  
The Visitation, Galerie Hartwich, Rügen, Germany  
Halleluwah – Hommage an CAN, ABTART, Stuttgart Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
Weltsichten, Kunsthalle Kiel, Germany  
A Portrait of the Artist as a Young Man, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany  
Discover and Escape, Aulich Merkle Stiftung, Offenbach, Germany  
Alptrraum, Cell Project Space, London, GB / The Company, Los Angeles, USA
- 2010 Alptrraum, Transformer Gallery, Washington D.C., USA  
Perm Biennale for Works on Paper, Perm Museum of Contemporary Art, Perm, Russia  
Culture(s) of Copy, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany  
Chop Shop, autocenter, Berlin, Germany  
Home Run, Architekturmuseum der Technischen Universität, Berlin, Germany  
Culture(s) of Copy, Goethe Institut, Hong Kong Arts Center, Hong Kong, China  
Polyfizzyboisterous Seas, Galerie Hartwich, Rügen, Germany  
Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jhd., Museum Situation Kunst, Bochum, Germany  
Mixed, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, Germany  
Wenn die Nacht am tiefsten, Bel Etage, Berlin, Germany  
The Bushwick Schlacht, Fortress to Solitude, New York, USA  
Waldbild, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany  
Mixed, Märkisches Museum, Witten, Germany  
Constructed Landscapes, Neue Galerie Gladbeck, Germany
- 2009 Zeigen. Ein Audiotour durch Berlin, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
Beijing 798 Biennale, Beijing, China  
Gemeinsam in Bewegung - Zeitgenössische Kunst aus Deutschland und China, Wuhan Art Museum, Wuhan, Provinz Hubai, China  
Monuments in Time, Schultz Gallery Beijing, Beijing, China  
Zwei vor, Ein' zurück, ForgottenBarProject / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany  
wasistdas09, espace artcore / JTM Gallery, Paris, France  
S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.F.W.M.W., Philara - Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf, Germany  
Foxtrott Saxonia, Kunsthalle Dresden, Dresden, Germany  
privat, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany  
Zugriff!, Künstlerhaus Dortmund, Germany
- 2008 hirschwegeinundzwanzig, Kunstverein Coburg, Alte Darre, Coburg, Germany  
Schwarze Galle - roter Saft. Aspekte des Melancholischen, bo5 art and design center, Montabaur, Germany  
ITCA International Triennale of Contemporary Art, Nationalgalerie Prag, Czech Republic  
ausgebrannt, ForgottenBarProject / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany  
Close-up, Galeria Por Amor a Arte, Porto, Portugal

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Unterholz, Dina4 Projekte, Berlin, Germany  
Obsession, Neue Galerie Landshut, Germany
- 2007 Idylle – Traum und Trugschluss, Galerie der Stadt Remscheid, Germany  
Groupshow, Galleri S.E., Bergen, Norway  
Idilio, DA2 Domus Artium, Salamanca, Spain  
Frisch gestrichen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland  
Inferno in Paradise, Alexander Ochs Galleries, Berlin, Germany  
Pop up Vol. I, WIMMERplus, Munich, Germany  
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2006 Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Landschaftsparaphrasen: Dring–Drühl–Havekost-Jensen, Museum Baden, Solingen, Germany  
Painting as Presence, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
Idylle – Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg/Phoenix-Hallen, Hamburg, Germany  
Pictorial Research, art agents, Hamburg, Germany  
Singular, Galleri S.E., Bergen, Norway
- 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
De Natura, Abbaye St André - Centre d'Art Contemporain, Meymac/Limoges, France  
what doesn't fit, The Nunnery Gallery, London, UK  
Colours & Trips, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria  
Colours & Trips, Museum der Stadt Ratingen, Germany  
Landschaftsparaphrasen: Dring–Drühl–Havekost-Jensen, Städtische Galerie Münsterland, Emsdetten, Germany
- 2004 V.I.P. 2 – Die Neuen, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
definitively provisional, Appendiks, Kopenhagen, Denmark  
Landschaftsparaphrasen: Dring–Drühl–Havekost-Jensen, Städtische Galerie, Gladbeck, Germany
- 2003 X. Rohkunstbau, Schloss Groß Leuthen, Spreewald, Germany  
lebt und arbeitet in..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany  
brand the image Galerie Mirko Mayer, Köln  
Points of View, galerie im park, Burgdorf, Switzerland  
scapes I, Galerie Tony Wüthrich, Basel, Switzerland  
Points of View, galerie im park, Burgdorf, Switzerland
- 2002 V.I.P. – Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Drawing Days, Galerie Michael Zink, Munich
- 2001 Galerie Simon Spiekermann, Düsseldorf, Germany

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

1999 Junger Westen 99, Kunsthalle Recklinghausen, Germany  
Hoch lebe das edle Handwerk der Schlächter, Städt. Galerie Museum Folkwang, Essen, Germany

### Scholarships and Awards

2008 Grant of the Pollock-Krasner Foundation, New York, USA  
2007 Falkenrot-Award, Berlin, Germany  
2003 Scholarship of Pollock-Krasner-Foundation, New York, USA  
Scholarship of X. Rohkunstbau, Germany  
2002-04 Grant of Volkswagen-Stiftung Hannover, Germany

### Fairs

2020 art KARLSRUHE, Germany  
2019 ART COLOGNE, Cologne, Germany  
art berlin, Germany  
2018 ART COLOGNE, Cologne, Germany  
art berlin, Berlin, Germany  
Volta Show New York 2018, VOLTAShow, New York City, NY, USA  
2017 Volta 13 Basel, Basel, Switzerland  
art berlin, Berlin, Germany  
2016 Cologne Fine Art, Cologne, Germany  
Volta 12 Basel, Basel, Switzerland  
ART COLOGNE, Cologne, Germany  
2015 ART COLOGNE, Cologne, Germany  
2014 ART COLOGNE, Cologne, Germany  
Art 14 London, London, United Kingdom  
2013 Art 13 London, London, United Kingdom  
ART COLOGNE, Cologne, Germany  
2012 ART COLOGNE, Cologne, Germany  
2007 Art Brussels 2007 - 25th Contemporary Art, Brussels, Belgium



## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2005 ART COLOGNE, Cologne, Germany  
Art Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany
- 2013 Art Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany

### Collections

Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland  
Museum der Stadt Ratingen, Germany  
Märkisches Museum Witten, Germany  
Museum Situation Kunst, Bochum, Germany  
ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany  
Kunsthalle Emden, Germany  
Sammlung der Stadt Essen, Germany  
Landesregierung Baden-Württemberg, Germany  
Sammlung Städtische Galerie Backnang, Germany  
Sammlung Coroplast, Wuppertal, Germany  
Sammlung Deutsche Bank, Germany  
Sammlung HypoVereinsbank, München, Germany  
Sammlung Novartis, Basel, Switzerland  
Sammlung Basler Versicherungen, Bad Homburg, Germany  
Sammlung Willi Michel, Bern, Switzerland  
Philara - Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf, Germany  
Sammlung Hans-Georg Lobeck, Wuppertal, Germany  
Sammlung Hotel Bayern, Tegernsee, Germany  
Sammlung Kerber, Bielefeld, Germany  
Sammlung Kettler, Bönen, Germany  
Sammlung Prinz von Hohenlohe, Germany  
Sammlung Gädeke, Berlin, Germany  
Sammlung Sperling, Mainburg, Germany  
Sammlung Cardia, Porto, Portugal  
Sammlung SØR Rusche, Germany  
Sammlung Wemhöner, Germany  
Zhang Zhenqing Collection, Shanghai, China