

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### BRIGITTE SCHWACKE

- 1957 geboren in Marl  
1983-89 Akademie der Bildenden Künste München  
Meisterschülerin bei Sir Eduardo Paolozzi, Diplom  
1986 Symposium/Sarajevo  
1996 -99 Assistentin am Lehrstuhl für Freie Bildhauerei bei Cristina Iglesias, Akademie der Bildenden Künste München  
2001 Mitglied im Deutschen Künstlerbund, BBK München  
2002-05 Mitglied der Kommission für Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum der Landeshauptstadt München, Quivid  
Delegierte der Stadtgestaltungskommission  
2013 Lehrauftrag Raumplastik/Draht, 16. Intern. Sommerakademie Dresden  
2017 Arbeitsaufenthalt in Sao Paulo/BRA  
Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München

lebt und arbeitet in München

### Selected Solo Exhibitions

- 2019 Stereo (mit Katharina Gänsler), Bayerische Akademie der Schönen Künste, München
- 2016 Kompakt und filigran, Brigitte Schwacke und Doris Kaiser im Contemporaneum, Contemporanea, Galerie für moderne Kunst, Oberbillig /Trier  
Ephemere Erscheinung, Installationen in Sakralräumen Landshuts, Skulpturenmuseum im Hofberg; Orte: Dominikanerkirche St. Blasius und Magdalenenkapelle, evangelische Christuskirche, Moschee der DITIB-Gemeinde und am Dreifaltigkeitsplatz, dem verlorenen Ort der Synagoge (K)  
Raumzeichnungen, Städtische Galerie Tuttlingen
- 2015 Linie trifft Raum, Neue Galerie Landshut
- 2014 Allegorien gewidmeter Zeit,  
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern und Volksbank Kaiserslautern (K)  
... was du nicht siehst, Artionale 2014, Tage für Neue Musik und Gegenwartskunst, Lukaskirche München (K)  
Wechselpole, Städtische Galerie Fähre, Altes Kloster Bad Saulgau (mit Jörg Bach)
- 2013 Turbulenzen, Kunstverein Eislingen  
Dozentenausstellung, 16. Intern. Dresdener Sommerakademie, Motorenhalle, Dresden  
Boller Busstag der Künste, Evangelische Akademie Bad Boll
- 2012 inside out, Linien im Raum, Wäcker & Graupner, München  
Galerieverein Leonberg (mit Sati Zech)
- 2011 Zeiträume, Augustinermuseum Rattenberg/A

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2010 Brigitte Schwacke – Preisträgerin 2009, Museum Lothar Fischer, Neumarkt/Opf. (K)  
RelationShip, Kunstverein Würzburg
- 2008 Kunsthalle Wil/CH (K)
- 2006 In weiter Ferne, so nah, büro für kunst, Dresden  
Saal acht, Artothek München
- 2005 Aus.Äpfel.Amen, Galerie der Künstler, München (mit Karolin+Daniel Bräg)
- 2004 Nachtschatten II, Kunstverein Friedrichshafen  
Étrange et familier, Galerie Pierre Brullé, Paris/F  
Behind me, Städtische Galerie Traunstein
- 2003 A piece of silence, Neue Galerie Landshut (mit Yukara Shimizu)
- 2002 Nachtschatten, büro für kunst, Dresden
- 2001 Broken silence, Galerie Pierre Brullé, Paris/F
- 1999 Sleeples nights I, büro für kunst, Dresden
- 1998 Panta rhei, Galerie Pierre Brullé, Paris/F (K)
- 1997 Galerie Kasten, Mannheim Dresden
- 1996 Neue Galerie Landshut  
Galerie Michael Hasenclever, München
- 1995 Galerie Pierre Brullé, Paris/F
- 1994 Galerie Nathalie Beeckmann, Brüssel/B
- 1993 Neue Arbeiten, Kunstmuseum Heidenheim (K)  
Skulptur Installation, Galerie der Künstler, München (K)  
Galerie Michael Hasenclever, München
- 1992 Neue Arbeiten, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (K)
- 1991 Nur ein Tag, Galerie Michael Hasenclever, München
- 1990 Raumzeichnungen, Galerie Michael Hasenclever, München (K)

### Selected Group Exhibitions

- 2020 Retrospektive 1991 – 2019, Multiples von Künstlern, die seit 1991 in der Kunsthalle  
Wil ausgestellt haben., KUNSTHALLE WIL /CH  
In aller Stille, 12 Positionen, Kunstbezirk, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart
- 2019 Ornament + Abstraktion, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
Kahnweiler Preis 2019, Museum Pachen, Rockenhausen

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Zwischen den Jahren – Eine Auswahl excellenter Kunst, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
- 2018 Über das Geistige in der Kunst 100 Jahre nach Kandinsky und Malewitsch, MKK, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
DG, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (K)  
Versehrtsein. Gegenwart und Vergangenheit im Dialog, Spielzeug- und Stadtmuseum Traunstein  
kunstBUChaktion, modo-Verlag, Freiburg  
Konvolution - Künstler Buch Projekte, Osthaus Museum Hagen, Hagen  
Whiteout, Neue Gruppe, Domagkateliers
- 2017 Ein Punkt, der spazieren geht, Zeitgenössische Zeichnungen, Galerie Netuschil, Darmstadt, kuratiert von Matthias Beckmann  
Best of Ruhrgebiet-Top 20-Part III, Galerie Frank Schlag & Cie., Essen (K)  
Territorien, Auf AEG, Nürnberg / PonteCultura  
Cadernos, galerieGedokmuc, München  
Raumbeziehungen, Kunstverein Offenburg  
Pistas, Kunstraum Nexus, Sao Paulo, Brasilien  
Symposium und workshop / PonteCultura  
proflia, Auktion, Fachhochschule Münster  
Edition Karbit, München
- 2016 Sammlerglück-Neuerwerbungen, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen  
Berge versetzen, Galerie Ursula Walter, Dresden  
Gewebe, Stadtkultur, Netzwerk Bayerischer Städte e.V. (K)
- 2015 München zeichnet II, Galerie der Künstler München  
kuratiert von Erika Wäcker - Babnik & Stefan Graupner, (K)  
Webarten, Neue Galerie Dachau (K)  
Edition Karbit, München
- 2014 Stahlplastik in Deutschland - gestern und heute, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (K)  
NeuFundLand, Kunstverein Heidenheim  
Edition Karbit, München
- 2013 19+ Thesen zur Zeichnung im Raum, Kabinettausstellung im Kunsthaus Dresden  
Vanity Flair, Biennale der Künstler, Haus der Kunst, München (K)  
Dozentenausstellung, 16. Intern. Sommerakademie für Bildende Kunst, Motorenhalle Dresden  
Neuland, Kunstverein und Kunsthaus Viernheim,  
coop. Kontur. Kunstverein Stuttgart
- 2012 Alles Linie / Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln  
Neuland, Galerie Thron, Reutlingen-Degerschlacht
- 2011 LinienRäume, Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen (K)  
Jede Linie ist eine Spur, Städtische Galerie Traunstein
- 2010 Gabriele Münter Preis,  
Martin-Gropius-Bau Berlin und Frauenmuseum Bonn (K)

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2008 Medium Zeichnung, Haus der Kunst, München (K)  
Aus gezeichnet, im Kraftfeld der Linie,  
Kunstverein Kiss Untergröningen (K)  
3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen (K)  
Schwerelos, Galerie Netuschil, Darmstadt  
Follow the line, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin
- 2007 Auch und nicht nur das...., Artothek München
- 2006 Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie,  
Kunstverein Kiss Untergröningen (K)
- 2005-06 La peau est ce qu'il y a de plus profond, Musée de Beaux Arts,  
Valenciennes/F (K)
- 2005 Die Sprache des Materials, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
- 2004 Swimming-pool, Kunstmuseum Heidenheim (K)  
Lebensspuren, Kunsthaus Ulm, Diözesanmuseum Rottenburg (K)
- 2002 Aquaria, Oberösterreichisches Landesmuseum Linz,  
Kunstsammlungen Chemnitz (K)  
Hold the line, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2001 Übersicht 3, Kunst in NRW, 17 Ausstellungsstationen (K)
- 2000 WasserLeben, Museum im Schloss Bad Pyrmont (K)
- 1998 Biomorphies: La Beauté organique, Galerie Pierre Brullé Paris/F
- 1996 Grund Los, Galerie der Künstler, München (K)  
Dimensions de l'infini, Galerie Pierre Brullé Paris/F  
Pater noster, LBK München
- 1995 Schweben - Antigrav in der Plastik,  
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)
- 1994 Elisabeth Schneider Preis 94, Freiburg i. Br. (K)
- 1993 Aus 7, Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München (K)
- 1992 Expo 92, 12 sculptures of the EC, Sevilla/E
- 1991 DAAD Stipendiaten, Royal College of Art, London/GB
- 1990 Material und Raum, Galerie Heimeshoff, Essen (K)
- 1989 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen  
Arte Fragile – Kunst auf Zeit, Mathildenhöhe Darmstadt (K)
- 1988-89 Igadim – Kuhlmann – Schwacke, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 1988 Kunststudenten stellen aus, Bonner Kunstverein (K)  
Magdalena Jetelová mit Studenten der Akademie der Bildenden Künste München,  
Galerie Walter Storms, München (K)  
Unter Helden und Göttern, Eduardo Paolozzi und junge Bildhauer der Münchner  
Akademie in der Glyptothek, München (K)
- 1988-87 Forum Junger Kunst, Kunsthalle Mannheim, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart (K)

### Works in Public Space

- 2016 Im Laufe der Zeit, Neues Rathaus Eislingen/Fils
- 2014 Micro life, Amt für Landwirtschaft, Ernährung und Forsten, Puch /Fürstenfeldbruck
- 2011 Caelum, Abschiedsraum auf dem Friedhof Perlacher Forst, München
- 2008 Dreidimensionale Raumzeichnung, Neues Biozentrum Ludwig-Maximilians-  
Universität, München/Martinsried
- 2004 Diskus, Grundschule Eversbuschstraße 182, München/Allach
- 1999 Berufsakademie Villingen-Schwenningen
- 1994 HypoVereinsbank München/Trudering

### Awards and Scholarships

- 2015 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb Neubau des Rathauses Eislingen/Fils
- 2009 Lothar Fischer Preis, Neumarkt in d. Opf.
- 2007 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Neues Biozentrum der Ludwig-Maximilians-  
Universität, München/Martinsried
- 2004 Kunstpreis der Diözese Rottenburg-Stuttgart
- 2000 Jahresstipendium des Bayerischen Kultusministeriums, HSP III
- 1993 Artist in Residence, Slade School of Fine Art London/GB
- 1992 Research Assistant, Slade School of Fine Art London/GB
- 1991-92 DAAD Großbritannien, Royal College of Art/GB
- 1988 Förderpreis des Bundeswettbewerbs Kunststudenten stellen aus, Villa Vigoni/I
- 1985 Stipendium des Landes Bayern für die Sommerakademie Salzburg/A

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### Collections

Sammlung des Deutschen Bundestages, Berlin  
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern  
Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais/F  
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen  
Museum Art.Plus, Sammlung Biedermann, Donaueschingen  
Evang. Luth. Landeskirchenamt, München  
Artothek München  
Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst, Berlin  
Sammlung Dorothee Thum und Robert Schnekenbühl, München  
Galerie Pierre Brullé, Paris  
Sammlung Bauer, Dresden  
Volksbank Kaiserslautern  
Contemporanea, Galerie für moderne Kunst Oberbillig/Trier  
Sammlung der Stadt Tuttingen