

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### FRITZ BORNSTÜCK

- 2003 Studied mathematics und philisophy, Gutenberg Universität, Mainz  
Studied fine art with Prof. Friedemann Hahn in Mainz
- 2005 Studied fine art at the UdK in Berlin with Prof. Leiko Ikemura
- 2006 Studied also with Björn Dahlem, Felix Schramm und Tillmann Küntzel
- 2009 Meisterschüler of Thomas Zipp
- 2010-2012 Postgraduate Studies at De Ateliers – Amsterdam

lives and works in Berlin und Neuhardenberg

### Solo Shows

- 2020 Flightmode – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (kat.)  
Speck und Schinken – Galerie Maïa Muller, Paris
- 2019 Cacti for Wittgenstein – Galerie Maïa Muller, Paris
- 2018 Burial of the Red Herring – Galerie Maïa Muller, Paris (kat.)  
Weltempfänger – Nicole Gnesa München  
TEN – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (kat.)
- 2017 ZOB – Galerie Greulich, Frankfurt (kat.)  
J.W.D. – Galerie Maïa Muller, Paris
- 2016 Transatlantic Hokuspokus – Galerie Börgmann, Mönchengladbach  
Nevermore Ranch – Hermann Germann Contemporary, Zürich (kat.)
- 2015 For the Birds – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (kat.)  
Zustand33 – Keith, Berlin
- 2013 Endless Nameless – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (kat.)
- 2012 Intentional Stance – De Ateliers, Amsterdam (kat.)  
When the sun comes up, I promise, I'll be true – SPG, Stockholm
- 2010 My Love For You Is Like A Japanese Car - GMA, Copenhagen (kat.)  
Dawn of the Living - Fabrikken For Kunst Og Design, Kopenhagen (kat.)
- 2009 Der Mittelpunkt des Universums – Wewerkapavillon2, Muenster  
Viel Spass Gruß Fritz, Sammlung Lützow, Berlin
- 2008 Two holes in the Bottom of the Sea – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
- 2007 „ein Leben ohne Milchzähne“ – K.R.2.o, Berlin

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### Selected Groupshows

- 2020 Dawn of the Living – Feinkunst Krüger, Hamburg  
Medusa Touch – Alte Schule, Ahrenshoop
- 2019 Zwischen den Jahren, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
Dark and Stormy – Espronceda Center for the Arts, Barcelona  
BERLIN-KLONDYKE PRESENTS – Galeria Monumental, Lisboa  
Lecker, Atelierhaus Kreuzberg – Berlin  
XXX GMA – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (kat.)  
Es ist Zeit sich zu berauschen – Bamhaus Luxembourg (kat.)  
Birkholms Echo – Faaborg Museum, Faaborg  
A Rose for Mum – Galerie Maia Muller, Paris (kat.)  
MEHR! – Galerie Hartwich, Ostseebad-Sellin
- 2018 BOTTOM UP – Kühlhaus-Berlin, Berlin  
Works and Paper – Galerie Kornfeld, Berlin  
Walk the Talk – P100, Berlin  
Kegelclub – Anja Knoess, Köln  
Wunderkammer – KH7 Artspace, Aarhus, DK  
Salon Hansa – Galerie Johann König, Berlin  
Mal Mittelformate Du Idiot! – ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
Die Landschaft und sein Sohn – Feinkunst Krüger, Hamburg  
Where have all the flowers gone? - ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin
- 2017 La Linie Rouge – Galerie Maia Muller, Paris (kat.)  
1000 Sterne – Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (kat.)  
Wir nennen es Arbeit – Galleria Opere Scelte, Torino, Italy  
FB & JLF – Kunstverein Meisenthal, Meisenthal (FR)  
Jokes on Paintings – Schaufenster, Berlin  
Junge Prager, Junge Berliner – Cermak & Eisenkraft, Prag und Berlin (kat.)  
Rashole – Projektraum Pool, Karlsruhe
- 2016 Quattro Formaggi – Galerie Jochen Hempel, Berlin  
Salon der Gegenwart – ebd., Hamburg (kat.)  
The Joy of Overpainting – Keith, Berlin  
Die Geschichte hat einen Fehler, zu viele Erzähler – Kunstverein Gütersloh  
Spiegelgasse 1 – Galerie Börgmann, Mönchengladbach  
Where are We Now? – NBK, Berlin (kat.)  
Your Light is My Darkness – Feinkunst Krüger, Hamburg
- 2015 Die Augen verfolgen den Satelliten, so wie auch der Satellit die Augen verfolgt – Adler, Düsseldorf (kat.)  
Painting Show – Galerie Patrick Ebensperger, Vienna

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2014 Ship of Fools – De Dokzaal, Amsterdam (kat.)  
Painting Causes Paintings – Schwarzwaldallee, Basel  
Was und Trend – Haus Bethanien, Berlin  
Candy Colored Clown – Hermann Germann Contemporary, Zürich
- 2013 Batman Elektronik – Galerie Mikael Andersen, Berlin (kat.)  
Future Red Flowers – Späti Multikulti, Berlin
- 2012 Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst – Royal Palace, Amsterdam (kat.)  
It takes two to tango – Herrmann Germann Contemporary, Zürich  
Three artists walk into a bar... – De Appel, Amsterdam
- 2011 Berlin Klondyke – ODD GALLERYin Dawson City, Yukon  
Picasso in Parijs – Van Gogh Museum, Amsterdam (kat.)
- 2010 The Royal Bobs - Schloss Wiepersdorf

### Awards and Study Visits

- 2017 Casa Zia Lina, Insel Elba, Italien  
2015 Arbeitsstipendium des Senats, Berlin  
2012 Buning Brongers Prize (Mondrian Foundation), Amsterdam  
2010 De Ateliers, Atelierstipendium, Amsterdam

### Fairs:

- 2020 Art Karlsruhe, Karlsruhe  
2019 art berlin, Berlin  
2018-2019 Drawing Now, Paris with Galerie Maïa Muller  
2018 Volta, Basel with Galerie Maïa Muller  
2008-2019 Art Cologne, with Galerie Mikael Andersen  
2017 Positions, Berlin, with Galerie Greulich  
2017 Art Vienna, with Galerie Mikael Andersen  
2016 Art Rotterdam, with Hermann Germann Contemporary  
2015 Art Cologne, with Adler  
2012 SOLO at ABC, Berlin, with Galerie Mikael Andersen  
2011 Young Positions – SOLO, Art Cologne, with Galerie Mikael Andersen

## ALEXANDER OCHS PRIVATE

### Works in collections:

Arken Museum, Copenhagen  
Collection Ole Farup, Copenhagen  
Sammlung Hildebrand, Leipzig  
Sammlung Lützow, Berlin  
Sammlung Paschertz, (on display at Museum Heylshof in Worms)  
Sammlung SØR Rusche, Berlin/Köln  
Collectie De Heus, Barneveld  
Collection De Ateliers, Amsterdam  
and further private collections