

## VIA LEWANDOWSKY

- 1963 in Dresden geboren  
1982-1987 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
1991-1992 Stipendium der Berliner Senatsverwaltung am P.S.1 Contemporary Art Center (heute MoMA PS1), New York  
1994 Stipendium am The Banff Centre for the Arts, Kanada  
1995 Kunstpreis der Leipziger Volkszeitung  
1997 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds Bonn  
1998 Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena  
2003 Arbeitsstipendium Artspace, Sydney  
2005 Kritikerpreis 2005  
2005 Arbeitsstipendium Beijing Case, Peking  
2008-2009 Gastprofessur, Akademie der Künste München  
2009 Arbeitsstipendium Villa Aurora, Los Angeles  
2011 Arbeitsstipendium Villa Massimo, Rom  
2013 Ehrengast Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop  
2013-2014 Gastprofessur, Universität der Künste, Berlin  
2018 Vertretungsprofessur für Textile Künste, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

lebt und arbeitet in Berlin

## Selected Solo Exhibitions

- 2021 Via Lewandowsky. Bei uns. ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin  
2020 Altarverhüllung, Innsbrucker Dom, Innsbruck  
2019 Geometry of Obedience, Diskurs Berlin, Berlin  
Sand, Usedomer Kunstverein, Ostseebad Heringsdorf  
2017 Murmeln in Sektor Null, Schafhof Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising  
2016 Hokusfokus, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig  
Die Sonne voll in Aktion, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf  
2015 Hokusfokus, Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
Es ist Zeit, Galerie Karin Sachs, München  
Schu Ur, Diehl Cube, Berlin  
2014 ad absurdum, Momentum, Berlin  
Einfache Lösungen, Galerie Pankow, Berlin  
2013 Das Schönste, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim  
2012 Termin für eine Pointe, Andrae Kaufmann Gallery, Berlin  
Termin für eine Pointe, Cream Contemporary, Berlin

- 2011 Via Lewandowsky, Charim Galerie, Wien  
Archäologie der Ähnlichkeit, Karin Sachs, München
- 2010 Via Lewandowsky, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Logik des Lächelns, Andrae Kaufmann Gallery, Berlin  
Logik des Lächelns, Cream Contemporary, Berlin
- 2009 14 Seufzer, versenkt, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
- 2008 Applaus, Haus am Waldsee, Berlin  
Polyamid, Galerie Karin Sachs, München
- 2007 Kein Thema. Über die Unterkante der Relevanz, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf  
Via Lewandowsky, Michael Schultz Gallery, Seoul, Südkorea
- 2006 paeninsular, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Kunsthalle Göppingen  
paeninsular, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- 2005 homezone, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

### **Selected Group Exhibitions**

- 2021 Kunst & Literatur - Henrik Schrat, Nanne Meyer, Via Lewandowsky, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 2020 Poetry and Performance. The Eastern European Perspective, Wrocław Contemporary Museum, Poland  
Papier, Kunstverein Bamberg  
How Beautiful you are!, KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin  
Good vibrations. Contemporary Kinetic Works, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2019 Geometry of Obedience, DISKURS Berlin, Berlin  
The Case of Hiroshima, Museum on the Seam, Jerusalem  
Milchstraßenverkehrsordnung, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Der Funke Gottes! Neue Schatz + Wunderkammern im Bamberger Diözesanmuseum, Bamberg  
Point of no return, Museum der bildenden Künste Leipzig
- 2018 Hello World. Revision einer Sammlung, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
Poetry & Performance. The Eastern European Perspective, Shedhalle, Zürich  
Targeted Interventions, Militärgeschichtliches Museum der Bundeswehr, Dresden
- 2017 Murmeln in Sektor Null, Schafhof Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising  
Berlin Now, David Nolan Gallery, New York  
Inside Intensity, The Anniversary Show. Museum Kurhaus Kleve, Kleve

- 2016 Die Sonne voll in Aktion, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf  
 Passion. Fan Behaviour and Art, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest  
 Gegenstimmen, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2015 Weserburg - Museum für Moderne Kunst, Bremen
- 2014 Korrekturen/Correzioni, Casa di Goethe, Rom  
 Outer Space. Faszination Weltraum, Bundeskunsthalle Bonn  
 Logik des Lächelns, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Ahrenshoop
- 2013 Welternährungs, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main  
 La Grande Magia. Selected Works from the UniCredit Art Collection, MAMbo, Bologna
- 2012 The Last Analog Revolution. A Memory Box, Galerie8, London
- 2011 z.B. 9, 42 u.s.w., Galerie Charim, Wien  
 JETZT, Zeitempfinden und Gegenwartsdesign, Marta Herford
- 2010 Logik des Lächelns, Cream Contemporary, Berlin  
 Larger than Life/Stronger than Fiction, 11.Triennale Kleinplastik, Fellbach
- 2009 Art on Site, National Centre for Contemporary Arts, Moskau
- 2008 Kratzen und Ziehen, Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main
- 2007 Reality Bites: Making Avant-garde Art in Post-Wall Germany, Kemper Art Museum, St. Louis  
 Haze Over, Städtische Galerie, Wolfsburg
- 2006 Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
- 2005 Convergence at E116° / N40°, Dayaolu Space, Peking

### **Public Art Projects**

- 2019 Amphitryon, Bühnenbild für die Inszenierung von Leander Haußmann am Thalia Theater Hamburg
- 2015 Der gute Mensch von Sezuan, Bühnenbild für die Inszenierung von Leander Haußmann am Berliner Ensemble
- 2009 Zeitform (Glocke der Demokratie), Augustusplatz, Leipzig
- 2008 Teppichläufer, Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin

- 2005 Das Hotel, Expo 05, Kunsthalle Salzlager, Hall i.T., Österreich, mit e2a
- 2003 Roter Teppich, Ministerium für Verteidigung, Berlin, Bandler-Block
- 2002 NouvelleDestination, Expo 02, Biel, Schweiz, mit e2a  
Hors Sol?, Expo 02, Murten/Morat
- 2001 Ordnung des Vergessens, Gallery of the Missing, Jüdisches Museum, Berlin  
Emssport, Kloster Bentlage, Rheine
- 2000 Kosmos im Kopf, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, mit Durs Grünbein  
Leben nach dem Tod, Gartenkirche, Hannover
- 1997 Traumführer Berlin, Buslinie 100, mit Durs Grünbein
- 1992 Am Ende eines Raumes, Kriegsgedenkstätte, Karlsaue, Kassel
- 1990 Zur Lage des Hauptes, Siegessäule, Bundesministerium für Finanzen, Berlin