

ALEXANDER OCHS PRIVATE

SVEN DRÜHL

- 1968 born in Nassau/Lahn, Germany
1991-96 studies Arts and Mathematics, University GH Essen, Germany
2008 Kunst am Bau-Project Hotel Bayern, Tegernsee, Germany
1997-99 Lectureship at Universität GH Essen, Germany
1999-02 Lectureship at Goethe-Universität Frankfurt, Germany
2003 Lectureship at Hochschule für Bildende Künste Dresden, Germany
2008 Lectureship at Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Germany
2011 Visiting Professor for Painting, CDK Hangzhou, China (in cooperation with UdK Berlin)

lives and works in Berlin

Selected Solo Exhibitions

- 2021 Sven Drühl - Virtual Landscapes, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
Sven Drühl - Apokryphe Landschaften, Kunsthalle Emden, Germany
- 2020 Sven Drühl - Apokryphe Landschaften, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany (Cat.)
Sven Drühl - New Landscape 4.0, Bluerider Art, Taipei, Taiwan
- 2019 Sven Drühl - Floating Landscapes, St. Matthäus, Berlin, Germany
Sven Drühl - An der Küste, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
Sven Drühl - New Paintings, Galerie Conrads, Düsseldorf
- 2018 MOUNTAIN HIGH!, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
Painting Engineer, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany
Mash-up, Kunstverein Coburg, Corburg, Germany
- 2017 Simulated Landscapes, Galleria Opere Scelte, Torino, Italy
Simulacra, Galerie Tony Wuethrich, Basel, Switzerland
Permutation, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald, Germany
Simulationen. Landschaft jenseits der Wirklichkeit, Kunsthau Nürnberg, Nürnberg, Germany
- 2016 Shin Hanga - Japanische Landschaften, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany
Sven Drühl - Landscape Engineer, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
Sven Drühl, Simulationen. Landschaft jenseits der Wirklichkeit, Haus am Waldsee, Berlin, Germany (Cat.)
- 2015 Shin Hanga - Japanische Landschaften, Stadtgalerie Kiel (Cat.)
Researching Romantic Landscapes, WIMMERplus, Prien (mit Hiroyuki Masuyama)
Shin Hanga - Japanische Landschaften, Museum DKM, Duisburg, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2014 Sven Drühl. Shin-hanga Prolog, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany
Sven Drühl: Architekturen, Haus am Lützowplatz, Ausstellungsraum der IG Metall, Berlin, Germany
- 2013 Sven Drühl. Werke 2001–2013, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal, Germany
Interpretation, Kunstverein Schwäbisch-Hall, Germany
- 2012 ArchScape, ALEXANDER OCHS GALLERIES BERLIN | BEIJING, Berlin, Germany
Strategien gegen Architekturen, LEVY Galerie, Hamburg, Germany
Strategien gegen Architekturen II, Nord LB Gallery, Hanover, Germany
- 2011 Totentanz. Malerei und Skulptur, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
Archiscapes, Bo5 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
My War, Gloria, Berlin, Germany
- 2010 Shades of Grey, Galleri S.E., Bergen, Norway
- 2008 The Modernist, Galerie der Stadt Backnang, Germany
Landscape, Michael Schultz Gallery, Seoul, Korea
Black Paintings, Galerie der Stadt Remscheid, Germany
blackscapes, Schultz Gallery Beijing, Peking, China
- 2007 Falkenrot-Preis 2007, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Undead, FS-Art, Berlin, Germany
- 2006 artistic research, Zeppelin-Museum, Friedrichshafen, Germany
Alpenterror, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany
artistic research, Museum der Stadt Ratingen, Germany
coloured and black, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf, Germany
- 2005 Serielle Landschaften, Scharpf-Galerie / Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Reload, gip contemporary, Zürich, Switzerland
Anflüge junger Fichten, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf (with Alexander Braun), Germany
Poplieferanten Zwei, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden (mit Stefan Wissel), Germany
- 2004 Poplieferanten, Flottmann-Hallen, Herne, Germany
Chimären, galerie im park, Burgdorf, Switzerland
- 2003 Der Sieg der Trophäe, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany
bastard paintings, büro für kunst, Dresden, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2002 Die Aufregung, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Die Aufregung, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Remix, Fassbender Stevens Gallery, Chicago, USA

Selected Group Exhibitions

- 2021 Japonismus 2.o. Landschaft im Zeichen Japans, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
- 2020 SEE_Stücke | zwischen Fakten und Fiktion, Alfred Erhardt Stiftung, Berlin, Germany (Cat.)
Art in the times of C., ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
Sight Seeing. Die Welt als Attraktion, Kunsthalle Emden, Emden, Germany (Cat.)
Alptraum, TAM Torrance Art Museum, Torrance, USA
SEE_Stücke | zwischen Fakten und Fiktion, Museum der Westküste, Alkersum (Cat.)
Macht! Licht!, Kunstmuseum Wolfsburg (Cat.)
Joint Gesture, CONRADS, Düsseldorf
Was bleibt, Stiftung St. Matthäus, Berlin
- 2019 Zwischen den Jahren – Eine Auswahl excellenter Kunst, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
Party, Tabor Presse, Berlin, Germany
Postcard Reloaded, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
50 anos de realismo – Do fotorrealismo à realidade virtual, Centro Cultural do Banco Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil (Cat.)
SPA & BEAUTY, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen
Ein Monument für Wolfgang Neuss, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Inspiration Meisterwerk, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
Alptraum, La Estacion Gallery, Chihuahua, Mexico
Radziwill und die Gegenwart. Landschaft, Technik, Medien, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany (Cat.)
50 anos de realismo - Do fotorrealismo à realidade virtual, Centro Cultural do Banco Brasil, Brasilia, Brazil (Cat.)
Dialogue: Karin Szekessy porträtiert Bildende Künstler, Paul-Wunderlich-Haus, Eberswalde, Germany
Betaland, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
Wanderland, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany (Cat.)
Geierwally und der Berg in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Solingen, Solingen, Germany
Zitate und Hommagen, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
- 2018 Kunst und Kohle. Die schwarze Seite, Museum DKM, Duisburg, Germany (Cat.)

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Radziwill und die Gegenwart. Landschaft, Technik, Medien, Kunsthalle Emden, Emden, Germany (Cat.)
Bottom-up, Kühlhaus Berlin, Berlin, Germany
50 anos de realismo - Do fotorrealismo à realidade virtual, Centro Cultural do Banco Brasil, Sao Paulo, Brazil (Cat.)
salondergegenwart 2018, salondergegenwart, Hamburg, Germany
Black Box, Kunsthalle Lüneburg, Lüneburg, Germany
Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
Neue Schwarze Romantik, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany
Weather Report, Galerie Knut Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
Cerny romantismus, Topicuv Salon, Prague, Czechoslovakia
art Cologne art fair, Cologne, Germany
Wanderland, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Germany (Cat.)
- 2017
- OneHundredAndOne Works, Tony Wuethrich Galerie, Basel, Switzerland
small things:good things - DAS KLEINE FORMAT, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
art berlin fair, with ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Hallen am Gleisdreieck Park, Berlin, Germany
Berlin-Klondyke, UGM Maribor Art Gallery, Museum of Modern and Contemporary Art, Slovenia
surf, Galerie Hartwich, Sellin/Rügen, Germany
Art in Art, MOCÁK Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland (Cat.)
New Black Romanticism, National Museum of Art of Romania, Bucharest, Romania
InterWalls, Galerie Tony Wüthrich, Basel, Switzerland
Neue Schwarze Romantik, Stadtgalerie Kiel, Germany
Small Size, Opere Scelte, Torino, Italy
Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (Cat.)
- 2016
- REMIX!, ALEXANDER OCHS PRIVATE, Berlin, Germany
ECCE HOMO? ECCE HOMO!, im Rahmen von SEIN.ANTLITZ.KÖRPER., curated by Alexander Ochs, St. Canisius-Kirche, Berlin, Germany
Schnittmengen - Zeitgenössische Kunst und die Überlieferung, Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Germany
Die Geschichte hat einen Fehler, zuviele Erzähler!, Kunstverein Kreis Gütersloh e.V., Gütersloh, Germany
Passion - Fan behaviour and Art, Ludwig Muzeum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
Paesaggio Futuro, Opere Scelte, Milan, Italy (Cat.)
Fünzig Zigarren für das Licht der Zukunft, Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany
Volare, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
Flottmann 30 hoch, Flottmann-Hallen, Germany (Cat.)
Passion - Fanverhalten und Kunst, Stadtgalerie Kiel, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2015 Drühl, Muche, Rochelmeyer, Wolf, Vitamin, Reutlingen, Germany
Passion – Fanverhalten und Kunst, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
WELTSICHTEN. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert. Situation Kunst, Bochum, Germany
Under Construction, Finanza & Futura, Torino, Italy
Sculpture, Art and Performance, Schloß Gudenau, Wachtberg, Germany
Beuys ohne Hut: Karin Székessy fotografiert Künstler, Horst-Janssen Museum, Oldenburg, Germany (Kat.)
Land in Sicht, Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
A MAN WALKS INTO A BAR..., me Collectors Room, Berlin, Germany (Kat.)
- 2014 Bielefeld Contemporary | Bielefelder Kunstverein, Germany
Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle, Germany
Alptraum, UGM Maribor Art Gallery, Museum of Modern and Contemporary Art, Slowenia
Pure Colour / Farbe Pur, WIMMERplus, Prien am Chiemsee, Germany
Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Kunstmuseum Celle, Germany
Elsewhere - Sehnsuchtsbilder in der zeitgenössischen Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany
Nahe Ferne - Künstlerische Welterfahrung, Schloss Plüschow, Germany
in medias res...Medienkunst aus der Sammlung des ZKM, Showroom EnBW, Berlin, Germany
Weltsichten - Het landschap verbeeld in zes eeuwen kunst, Bonnefantenmuseum Maastricht, Netherlands
- 2013 Alptraum/Pophits, ArtSpace RheinMain - Halle für zeitgenössische Kunst, Offenbach, Germany
Karte und Gebiet, Wimmer Plus, Prien am Chiemsee, Germany
CIRCLES | KREISE, Stadtgebiet, Kunstverein, Diözesan-Museum und E.T.A. Hoffmann-Haus, Bamberg, Germany
Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen auf Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
Kate Rinden Seltene Erden, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
Dark Matters, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany
- 2012 Convoi Berlin, Biksady Galerie, Budapest, Hungary
Dies ist die Nacht, die tausend Tagen Trotz kann sagen, Guardini-Stiftung, Berlin, Germany
Death Can Dance, Town House, Zürich, Switzerland
9005, Galerie Börgmann, Krefeld, Germany
Alptraum, Green Papaya Art Projects, Quezon City, Manila, Philippines
Eros und Thanatos, Alte Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
Landschaft als Weltsicht, Kunstsammlungen Chemnitz, Germany
Kalte Rinden – Seltene Erden, Stadtgalerie Kiel / Märkisches Museum Witten, Germany
North-East of Heaven, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
Alptraum, Goethe Institut Johannesburg, South Africa

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert, Kunstmuseum
Dieselkraftwerk Cottbus, Germany
- 2011 Halleluwah – Hommage an CAN, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Landschaft als Weltsicht, Museum Wiesbaden, Germany
Paradies, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin, Germany
Berlin – Klondike, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City, Yukon, Canada
Hirschfaktor – die Kunst des Zitierens, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
DEAD_Lines. Der Tod in Kunst – Medien – Alltag, Von der Heydt-Kunsthalle, Wuppertal/
Galerie der Stadt Remscheid, Germany
You only live twice, Galerie Martin Mertens, Berlin, Germany
The Visitation, Galerie Hartwich, Rügen, Germany
Halleluwah – Hommage an CAN, ABTART, Stuttgart Künstlerhaus Bethanien, Berlin,
Germany
Weltsichten, Kunsthalle Kiel, Germany
A Portrait of the Artist as a Young Man, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
Discover and Escape, Aulich Merkle Stiftung, Offenbach, Germany
Alptrraum, Cell Project Space, London, GB / The Company, Los Angeles, USA
- 2010 Alptrraum, Transformer Gallery, Washington D.C., USA
Perm Biennale for Works on Paper, Perm Museum of Contemporary Art, Perm, Russia
Culture(s) of Copy, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
Chop Shop, autocenter, Berlin, Germany
Home Run, Architekturmuseum der Technischen Universität, Berlin, Germany
Culture(s) of Copy, Goethe Institut, Hong Kong Arts Center, Hong Kong, China
Polyfizzyboisterous Seas, Galerie Hartwich, Rügen, Germany
Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jhd., Museum Situation Kunst, Bochum,
Germany
Mixed, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, Germany
Wenn die Nacht am tiefsten, Bel Etage, Berlin, Germany
The Bushwick Schlacht, Fortress to Solitude, New York, USA
Waldbild, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany
Mixed, Märkisches Museum, Witten, Germany
Constructed Landscapes, Neue Galerie Gladbeck, Germany
- 2009 Zeigen. Ein Audiotour durch Berlin, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Beijing 798 Biennale, Beijing, China
Gemeinsam in Bewegung - Zeitgenössische Kunst aus Deutschland und China, Wuhan Art
Museum, Wuhan, Provinz Hubai, China
Monuments in Time, Schultz Gallery Beijing, Beijing, China
Zwei vor, Ein' zurück, ForgottenBarProject / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany
wasistdas09, espace artcore / JTM Gallery, Paris, France
S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.F.W.M.W., Philara - Sammlung zeitgenössischer
Kunst, Düsseldorf, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- Foxtrott Saxonia, Kunsthalle Dresden, Dresden, Germany
privat, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
Zugriff!, Künstlerhaus Dortmund, Germany
- 2008 hirschwegeinundzwanzig, Kunstverein Coburg, Alte Darre, Coburg, Germany
Schwarze Galle - roter Saft. Aspekte des Melancholischen, bo5 art and design center,
Montabaur, Germany
ITCA International Triennale of Contemporary Art, Nationalgalerie Prag, Czech Republic
ausgebrannt, ForgottenBarProject / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany
Close-up, Galeria Por Amor a Arte, Porto, Portugal
Unterholz, Dina4 Projekte, Berlin, Germany
Obsession, Neue Galerie Landshut, Germany
- 2007 Idylle – Traum und Trugschluss, Galerie der Stadt Remscheid, Germany
Groupshow, Galleri S.E., Bergen, Norway
Idilio, DA2 Domus Artium, Salamanca, Spain
Frisch gestrichen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland
Inferno in Paradise, Alexander Ochs Galleries, Berlin, Germany
Pop up Vol. I, WIMMERplus, Munich, Germany
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2006 Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Landschaftsparaphrasen: Dring–Drühl–Havekost-Jensen, Museum Baden, Solingen,
Germany
Painting as Presence, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Idylle – Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg/Phoenix-Hallen, Hamburg,
Germany
Pictorial Research, art agents, Hamburg, Germany
Singular, Galleri S.E., Bergen, Norway
- 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
De Natura, Abbaye St André - Centre d'Art Contemporain, Meymac/Limoges, France
what doesn't fit, The Nunnery Gallery, London, UK
Colours & Trips, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
Colours & Trips, Museum der Stadt Ratingen, Germany
Landschaftsparaphrasen: Dring–Drühl–Havekost-Jensen, Städtische Galerie Münsterland,
Emsdetten, Germany
- 2004 V.I.P. 2 – Die Neuen, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
definitively provisional, Appendiks, Kopenhagen, Denmark
Landschaftsparaphrasen: Dring–Drühl–Havekost-Jensen, Städtische Galerie, Gladbeck,
Germany
- 2003 X. Rohkunstbau, Schloss Groß Leuthen, Spreewald, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- lebt und arbeitet in..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany
brand the image Galerie Mirko Mayer, Köln
Points of View, galerie im park, Burgdorf, Swizerland
scapes I, Galerie Tony Wüthrich, Basel, Switzerland
Points of View, galerie im park, Burgdorf, Switzerland
- 2002 V.I.P. – Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Drawing Days, Galerie Michael Zink, Munich
- 2001 Galerie Simon Spiekermann, Düsseldorf, Germany
- 1999 Junger Westen 99, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Hoch lebe das edle Handwerk der Schlächter, Städt. Galerie Museum Folkwang, Essen, Germany

Scholarships and Awards

- 2008 Grant of the Pollock-Krasner Foundation, New York, USA
- 2007 Falkenrot-Award, Berlin, Germany
- 2003 Scholarship of Pollock-Krasner-Foundation, New York, USA
Scholarship of X. Rohkunstbau, Germany
- 2002-04 Grant of Volkswagen-Stiftung Hannover, Germany

Fairs

- 2019 ART COLOGNE, Cologne, Germany
art berlin, Germany
- 2018 ART COLOGNE, Cologne, Germany
art berlin, Berlin, Germany
Volta Show New York 2018, VOLTAShow, ew York City, NY, USA
- 2017 Volta 13 Basel, Basel, Switzerland
art berlin, Berlin, Germany
- 2016 Cologne Fine Art, cologne, Germany
Volta 12 Basel, Basel, Switzerland
ART COLOGNE, Cologne, Germany
- 2015 ART COLOGNE, Cologne, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

- 2014 ART COLOGNE, Cologne, Germany
Art 14 London, London, United Kingdom
- 2013 Art 13 London, London, United Kingdom
ART COLOGNE, Cologne, Germany
- 2012 ART COLOGNE, Cologne, Germany
- 2007 Art Brussels 2007 - 25th Contemporary Art, Brussels, Belgium
- 2005 ART COLOGNE, Cologne, Germany
Art Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany
- 2013 Art Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany

Collections

Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland
Museum der Stadt Ratingen, Germany
Märkisches Museum Witten, Germany
Museum Situation Kunst, Bochum, Germany
ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Kunsthalle Emden, Germany
Sammlung der Stadt Essen, Germany
Landesregierung Baden-Württemberg, Germany
Sammlung Städtische Galerie Backnang, Germany
Sammlung Coroplast, Wuppertal, Germany
Sammlung Deutsche Bank, Germany
Sammlung HypoVereinsbank, München, Germany
Sammlung Novartis, Basel, Switzerland
Sammlung Basler Versicherungen, Bad Homburg, Germany
Sammlung Willi Michel, Bern, Switzerland
Philara - Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf, Germany
Sammlung Hans-Georg Lobeck, Wuppertal, Germany
Sammlung Hotel Bayern, Tegernsee, Germany
Sammlung Kerber, Bielefeld, Germany
Sammlung Kettler, Bönen, Germany
Sammlung Prinz von Hohenlohe, Germany
Sammlung Gädeke, Berlin, Germany
Sammlung Sperling, Mainburg, Germany

ALEXANDER OCHS PRIVATE

Sammlung Cardia, Porto, Portugal
Sammlung SØR Rusche, Germany
Zhang Zhenqing Collection, Shanghai, China